

الدر المختار

(وجب متابعتة) وكذا عكسه فيعود ولا يصير ذلك ركوعين (بخلاف سلامه) أو قيامه
لثالثة (قبل تمام المؤتم التشهد) فإنه لا يتابعه بل يتمه لوجوبه ولو لم يتم جاز ولو
سلم والمؤتم في أدعية التشهد تابعه لأنها سنة والناس عنه غافلون (ثم يرفع رأسه من
ركوعه مسمعا) في الولوالجية لو أبدل النون لاما تفسد وهل يقف بجزم أو تحريك