

## الدر المختار

( تحرير المملوك يدا ) أي من جهة اليد ( حالا ورقبة مآلا ) عند أداء البذل حتى لو أداه حالا عتق حالا ( وركنها الإيجاب والقبول ) بلفظ الكتابة أو ما يؤدي معناه ( وشرطها كون البذل ) المذكور فيها ( معلوما ) قدره وجنسه وكون الرق في المحل قائما لا كونه منجما أو مؤجلا لصحتها بالحال وحكما في جانب العبد انتفاء الحجر في الحال وثبوت الحرية في حق اليد لا الرقبة