

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

موضعهم والموضع الذي قصدوه .

قوله ( إن نوا سفرًا ) فيه مسامحة مع قوله إلا إذا قصدوا ح .

قوله ( لم يصح في الأصح ) وروي عن أبي يوسف أنه يصير مقيما .

ح عن البحر .

قوله ( والحاصل ) أي من كلام المصنف لكن اشتراط ترك السير لم يعلم من كلام المصنف .

تأمل .

قوله ( ستة ) زاد في الحلية شرطا آخر وهو أن لا تكون حالته منافية لعزيمته قال كما

صرحوا به في مسائل هـ أي كمسألة من دخل بلدة لحاجة ومسألة العسكر فافهم .

ثم هذه شروط الإمام بعد تحقق مدة السفر وإلا فلا فلو عزم على الرجوع إلى بلده قبل سيرة

ثلاثة أيام على قصد قطع السفر فإنه يتم كما مر وكذا لو رجع إلى بلدته لأخذ حاجة نسيها

كما سنذكره .

قوله ( وترك السير ) أي إذا كان في مفازة ونوى الإقامة فيما سيدخله من مصر أو قرية أما

لو وجدت هذه الأمور وقد دخل مصرا أو قرية وهو يسير لطلب منزل أو نحوه فينبغي أن تصح

نيته .

حلية .

قوله ( وصلاحيته ) أي صلاحية الموضع للإقامة .

قوله ( إن قعد الخ ) لأن القعدة على رأس الركعتين فرض على المسافر لأنها آخر صلاته .

قال في البحر وأشار إلى أنه لا بد أن يقرأ في الأوليين فلو ترك فيهما أو في إحداهما

وقرأ في الآخرين لم يصح فرضه هـ .

وأطلقه فشمّل ما إذا نوى أربعا أو ركعتين خلافا لما أفاده الدرر من اشتراط النية ركعتين

لما في الشرنبلالية من أنه لا يشترط نية عدد الركعات ولما صرح به الزيلعي في باب السهو

من أن الساهي لو سلم للقطع يسجد لأنه نوى تغيير المشروع فتلغو كما لو نوى الظهر ستا أو

نوى مسافرا الظهر أربعا .

أفاده أبو السعود عن شيخه .

قلت لكن ذكر في الجوهرة أنه يصح عند أبي يوسف ولا يصح عند محمد .

قوله ( لتأخير لسلام ) مقتضى ما قدمه في سجود السهو أن يقول لتركه السلام فإنه ذكر أنه

إذا صلى خامسة بعد القعود الأخير يضم إليها سادسة ويسجد للسهو لتركه السلام وإن تذكر

وعاد قبل أن يقيد الخامسة بسجدة يسجد للسهو لتأخيره السلام أي سلام الفرض ومسألتنا نظير الأولى لا الثانية .  
أفاده الرحمتي .  
قلت لكن ما هنا أظهر .

قوله ( وترك واجب القصر ) الإضافة بيانية أي واجب هو القصر أو من إضافة الصفة للموصوف كجرد قطيفة أي القصر الواجب وفيه التصريح بأنه غير فرض كما قدمنا ما يفيد عن شرح المنية ولو كان الواجب هنا بمعنى الفرض لما صح وإن قعد فافهم .  
ثم إن ترك واجب القصر مستلزم لترك السلام وتكبيرة النفل وخلط النفل بالفرض وظاهر كلامه أنه يآثم بتركه زيادة على إثم هذه اللوازم .  
تأمل .

قوله ( وواجب تكبيرة الخ ) لأن بناء النفل على الفرض مكروه وهذا هو خلط النفل بالفرض .  
رحمتي .

لكن قول الشارح وخلط النفل بالفرض يقتضي أنه غير ما قبله ويلزمه أن افتتاح النفل بتكبير مستأنفة واجب مع أن بناء النفل على نفل غير مكروه .  
أفاده ط .

قوله ( وهذا ) أي ما ذكر من اللوازم الأربعة ط .  
قوله ( بعد أن فسر أساء بآثم ) وكذا صرح في البحر بتأنيمه فعلم أن الإساءة هنا كراهة التحريم .  
رحمتي .

قوله ( واستحق النار ) أي إذا لم يتب أو يعف عنها لعزير الغفار ط .  
قوله ( وصار الكل نفلا ) أي بتقييده الثالثة بسجدة لتمكنه من العود قبلها وهذا عندهما بناء على أنه إذا بطل الوصف لا يبطل الأصل خلافا لمحمد .  
قوله ( لترك القعدة )