قوله (ودعا جهرا) ولا يفرط في الجهر بصوته .

لباب أي بحيث يتعب نفسه لكن قيد شارحه الجهر بكونه في التلبية وقال وأما الأدعية والأذكار فبالخفية أولى اه .

قلت ويؤيده قوله في السراج ويجتهد في الدعاء .

والسنة أن يخفي صوته لقوله تعالى ! ! الأعراف 55 اه .

قوله (بجهد) متعلق بدعا أي باجتهاد وإلحاح في المسألة وقد ورد خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا ا وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير رواه مالك والترمذي وأحمد وغيرهم .

شرح النقاية للقاري .

$ مطلب الثناء على الكريم دعاء $ وقيل لابن عيينة هذا ثناء فلم سماه رسول ا دعاء فقال الثناء على الكريم دعاء لأنه يعرف حاجته .

فتح .

قلت يشير بهذا إلى خبر من شغله ذكري عن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين ومنه قول أمية بن أبي الصلت في مدح بعض الملوك أأذكر حاجتي أم قد كفاني ثناؤك إن شيمتك الحياء إذا أثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضك الثناء مطلب في إجابة الدعاء قوله (وهو) أي هذا الموقف من مواضع الإجابة أي المواضع التي تكون الإجابة أرجى فيها من غيرها كما أفاده في النهر .

قوله (وهي بمكة) أي وما قرب منها لأن الموقفين ومنى والجمار ليست في مكة .

قوله (وهي خمسة عشر موضعا الخ) كذا ذكرها في الفتح عن رسالة الحسن البصري .

قال ابن حجر المكي والحسن البصري تابعي جليل اجتمع بجمع من الصحابة فلا يقول ذلك إلا عن توقيف اه .

ونقلها بعضهم عن النقاش المفسر في مسكه مقيده بأوقات خاصة والحسن أطلقها وذكر ذلك بعضهم نظما نقله ح عن الشرنبلالية فراجعهما .

قوله (بكعبة) أي فيها .

قوله (والموقفين) أي عرفة والمشعر الحرام في المزدلفة .

قوله (طواف) أي مكانه والأولى أن يقول المطاف وهو ما كان في زمنه مسجدا وإلا فالمسجد الحرام كله مطاف بمعنى أنه يجوز فيه الطواف .

شرح اللباب قوله (وسعى) أي بين الصفاء والمروة لا سيما فيما بين الميلين .

شرح اللباب .

قوله (مروتين) أي الصفا والمروة ففيه تغليب ولعله غلب المؤنث على المذكر بناء على أحد القولين للعلماء وهو أن المروة أفضل من الصفا .

قوله (مقام) أي خلفه كما في اللباب .

قوله (جمارك) أي الثلاث فبذلك بلغت خمسة عشر لكن اعترض بأنه لا دعاء في جمرة العقبة بل في الأولى والوسطى .

قوله (زاد في اللباب الخ) أي لباب المناسك للشيخ رحمة ا السندي تلميذ المحقق ابن الهمام اختصره