

## كشاف القناع عن متن الإقناع

أو رديء .

والرطب كالتمر في هذه الأوصاف إلا الحديث والعتيق ) لأنه يتأتى فيه ذلك ( وله ) أي المسلم في الرطب ( من الرطب ما أرطب كله ) لانصراف الاسم إليه ( ولا يأخذ ) من أسلم في رطب ( مشدخا ) كمعظم بسر يغمر حتى يتشدخ .

قاله في القاموس .

( ولا ) يأخذ ( ما قارب أن يتمر ) لعدم تناول الاسم له .

( وهكذا ) أي كالرطب في نحو هذه الأوصاف ( ما يشبهه من العنب والفواكه ) التي يصح السلم فيها .

( وكذلك سائر الأجناس ) التي يسلم فيها .

( يذكر فيها ما يختلف به الثمن ) اختلافا ظاهرا .

( فالجنس والجودة والرداءة والقدر شرط في كل مسلم فيه ) من الحبوب وغيرها .

( ويميز مختلف نوع و ) يذكر ( سن حيوان ) فيقول مثلا بنت مخاض أو لبون ونحو ذلك .

( و ) يذكر ( ذكوريته وسمنه وراعيها وبالغا وضدها ) وهو الأنوثية والهزال والعلف والصغر .

( ويذكر اللون إن كان النوع الواحد مختلفا ) لونه كما تقدم في التمر .

( ويرجع في سن الرقيق إليه ) أي الرقيق ( إن كان بالغا ) لأنه أدري به من غيره .

( وإلا ) بأن لم يكن بالغا .

( فالقول قول سيده ) في قدر سنه لأن قول الصغير غير معتد به .

( فإن لم يعلم ) سيده سنه ( رجع في ذلك إلى أهل الخيرة على ) حسب ( ما يغلب على

طنونهم تقريبا ) لعدم القدرة على اليقين ( ويصف البر بأربعة أوصاف النوع فيقول كموني

والبلد فيقول حوراني أو بقاعي ) إن كان بالشام أو بحيري إن كان بمصر مثلا ( وصغار الحب

أو كباره وحديث أو عتيق وإن كان النوع الواحد يختلف لونه ذكره ) كما تقدم .

( ولا يسلم فيه ) أي البر ( إلا مصفى ) من تبنة وعقده .

( وكذلك الشعير والقطنيات وسائر الحبوب ) فيصفها بأوصاف البر .

( ويصف العسل بالبلد ك ) مصري و ( ربيعي أو صيفي أبيض أو أشقر أو أسود جيد أو رديء

وله مصفى ) من الشمع .

( ويذكر ) إذا أسلم في صيد ( آلة صيد أحبولة أو كلبا أو فهدا أو غيرها ) كباز وشرك (

لأن الأحبولة يوجد الصيد فيها سليما ونكهة الكلب أطيب من ( نكهة ( الفهد ) .  
بل أطيب الحيوانات نكهة لكونه مفتوح الفم أكثر الأوقات قال في المغني والصحيح أن هذا  
لا يشترط لأنه يسير .  
( ويذكر في الرقيق قدرا ) فيقول ( خماسي أو سداسي ) يعني خمسة أشبار أو ستة ( أسود أو  
أبيض أعجمي أو فصيح وكحلا ) ء ( أو دعجا ) ء والكحل محركا سواد العين مع سعتها والدعج  
أن يعلو الأجفان سواد خلقة موضع الكحل ذكره في القاموس .  
( وتكلم وجه ) أي