

كشاف القناع عن متن الإقناع

تعداد ما ينقص الثمن فقال (كمرض) على جميع حالاته (وذهاب جارحة) من نحو يد أو رجل (أو) ذهاب (سن من كبيرة) أي ممن ثغر ولو آخر الأضراس .

(أو زيادتها كالأصبع الزائدة أو الناقصة و) ك (العمى والعور والحول والخص) يقال رجل أخوص أي غائر العين .

(والسيل وهو زيادة في الأجفان والطرش والخرس والصمم والقرع والصنان والبخر في الأمة والعبد والبهق والبرص والجذام والفالج والكلف والعفل والقرن والفتق والرتق) .

وسيا تي معناها في النكاح .

(والاستحاضة والجنون والسعال والبحة وكثرة الكذب والتخنيث والتزوج في الأمة والدين في رقبة العبد والسيد معسر) جملة حالية فإن كان موسرا فلا فسخ للمشتري ويتبع رب الدين البائع .

(والجناية الموجبة للقود) في النفس أو ما في دونها .

(وكونه خنثى) ولو متضحا .

(والثآليل والبثور وآثار القروح والجروح والشجاج والجدد) أي جفاف اللبن ومنه الجداء وهي الجذباء ما شاب نشف ضرعها (والحفر هو وسخ يركب أصول الأسنان والثلوم فيها) أي في الأسنان (والوسم وشامات) في غير موضعها (ومحاجم في غير موضعها وبشرط يشين) أي يعيب (وإهمال الأدب والوقار في أماكنهما نسا .

ولعل المراد في غير الجلب والصغير) قاله في الإنصاف .

(والاستطالة على الناس والحمق من كبير فيهما) أي في الاستطالة والحمق .

(وهو) أي الحمق (ارتكاب الخطأ على بصيرة) اقتصر على ذلك في الإنصاف والمنتهى وغيرهما وقوله (يظنه صوابا) فيه نظر لأن ظنه صوابا ينافي ارتكابه على بصيرة إلا أن يحمل على ما إذا تلبس به ابتداء يظنه صوابا ثم تبين له خطؤه فأتمه على بصيرة .

(وزنا من بلغ عشرا فصاعدا عبدا كان أو أمة) لأنه ينقص قيمته ويقلل الرغبة فيه قال في المبدع وقولهم ويعرضه لإقامة الحد ليس بجيد وظاهره سواء تكرر منه ذلك أولا .

وصرح جماعة لا يكون عيبا إلا إذا تكرر (ولواطه) أي من بلغ عشرا (فاعلا ومفعولا) به (وسرقته وشربه مسكرا وإياقه وبوله في فراش) وعلم منه أن ذلك ليس بعيب في الصغير لأن وجوده يدل على نقصان عقله وضعف بنيته بخلاف الكبير فإنه يدل على خبث طويته والبول يدل على داء في بطنه .

(و) ك (حمل الأمة دون البهيمة زاد في الرعاية والحاوي إن لم يضر باللحم) وتقدم .
(و) ك (عدم ختان) ذكر (كبير) و (لا) يكون عدم الختان عيبا (في أنثى و) لا
في (صغير) لأنه الغالب (وكونه أعسر لا يعمل باليمين عملها المعتاد) فإن عمل بها أيضا