

شرح الأسماء الحسنى

[211] الرحمن التى ياتى من قبل الوادى الايمن تجعلك هباء منثورا عنقا شكار كس
نشود دام بار جين فسبحان من لا يعلم ذاته الا ذاته ودل على ذاته بذاته توحيده اياه
توحيده شهد ا[] انه لا اله الا هو هذا باعتبار التجلى الاول الذاتى واما باعتبار التجلى
الثانى سواء كان الاسمائى أو الاعيانى فلا يعقل أو يدرك الا نوره إذ المجالى الخمسة مرأى
ظهوره كما ان المراتب الست درجات نوره فبذلك النظر اينما تولوا فثم وجه ا[] هو الاول
والاخر والظاهر والباطن لو دليتم إلى الارض السفلى لهبط على ا[] چندین هزار ذره سراسيمه
ميدوند * در آفتاب و غافل از ان كافتاب چیست وقد قلت في التوحيد فلك كشته سر كشته كوى
أو * بود روى عالم همه سوى أو همى ميرسد بر مشام دلم * زكل خاصه از اهل دل بوى أو * نه
آغاز پيدا نه انجام وهست تمامي يکى پرتو روى أو يا من العظمة والكبرياء ردائه في
الحديث القدسي الكبرياء ردائي والعظمة ازارى فمن نازعنى واحدا منهما قصمته ويعجبني ان
يكون الازار الذى هو لباس الاسافل من الاعضا اشارة إلى الكونين الصوريين اعني الكون
الصوري الصرف الذى هو المثل المعلقة والكون الصوري المادى اللذين هما اسافل العوالم
والرداء الذى هو لباس الاعالى منها اشارة إلى الكون المعنوي الروحانى من النفوس الكلية
والعقول النورية الذى هو اعالي العوالم ولذلك يطلق وراء اللبس على الحق المتردى
المتئثرز بهما في اصطلاح العرفاء والاكتفاء بالرداء في الاسم الشريف لسعته كما في الرداء
الذى في عالمنا ففيه اشارة إلى انطواء عالم الصورة في فسحة عالم المعنى فان الاول في
الثانى كحلقة في فلاة يا من لا يرد العباد قضائه فان الصور القضائية لغلبة احكام الوجوب
عليها ولكليتها ولكونها العلم الفعلى [] تعالى لا ترد ولا تبدل يا من لا ملك الا ملكه أي لا
سلطنة الا سلطنته يا من لا عطاء الا عطاؤه سبحانه الخ اشارة إلى توحيد الافعال يا من له
المثل الاعلى المثل لغة له معان منها المثل وهو المراد ومنها الصفة كقوله تعالى مثل
الجنة التى وعد المتقون وليس بمراد هنا بقرينة المقابلة للاسم الشريف التالى ومثله
تعالى كثير كالمصباح الذى في الزجاجة التى في المشكوة المتوقد من الشجرة المباركة
وكالظل الممدود وكالشعلة الجواله الراسمة للدائرة وكالحركة التوسطية الراسمة بنسبها
إلى حدود المساحة للحركة القطعية وكالنقطة الراسمة بحركتها طولاً للخط الراسم بحركته
بتمامه عرضاً للسطح الراسم بحركته بتمامه وعمقا للجسم
