

الأمثل في تفسير كتاب الأَ المنزل

[127] سؤال مهم: يُمكن أن يقول البعض: إن تصوراتنا الذهنية هي مثل المايكرو فيلم أو الخرائط الجغرافية التي تحتوي على مقياس للرسم مثل 1000000(1) أو 100000000(1) حيث يرمز هذا المقياس إلى مقدار التصغير وكذلك كثيراً ما يحدث لادراك عظمة باخرة كبيرة جداً وتصوير حجمها أن أحد الأشخاص يقف على عرشتها ويؤخذ لهما صورة لكي يعرف الناظر لها عظمة حجمها من خلال رؤية الشخص الواقف عليها. وتصوراتنا الذهنية على مَنوال الصور المصغَّرة وذات مقاييس رسم معينة، وعندما نكبِّرها بنفس المقدار فإنَّنا نحصل على المخطط أو الحجم الصحيح والواقعي. وبالطبع فإنَّ المخططات والأحجام الصغيرة يُمكن أن تستوعبها الخلايا الدماغية. في الجواب نقول: إنَّ المايكرو فيلم يتمَّ تكبيرة بواسطة (البرجكتر والشاشة الكبيرة التي تنعكس عليها الصور) كما أنَّ الخرائط الجغرافية نستطيع التعرُّف على ما تطويه من أحجام حقيقية بواسطة الأرقام الموجودة تحت الخرائط، فعندما نضرب المساحات بهذا الرقم نحصل على الخريطة الكبيرة الواقعية مجسمة في أذهاننا. والآن طرح هذا السؤال: أين هي هذه الشاشة أو الصفحة العظيمة التي ينعكس عليها مايكرو فيلم الذهن؟ هل تُمثل الخلايا الدماغية الصفحة أو الشاشة المعنية؟ بالطبع لا، لأنَّ الخريطة الجغرافية الصغيرة التي نضربها بمقياس الرسم لتتحوَّل إلى حجمها الحقيقي، لا يمكن أن يكون مكانها الخلايا الدماغية الصغيرة في حجمها. وبعبارة أوضح نقول: بالنسبة إلى المايكرو فيلم والخارطة الجغرافية، فإنَّنا