

## السرائر

[ 23 ] إدریس، فقد علق علیه یقول: " وكأني بمن یسمع هذا الكلام ینفر منه ویستبعده ویقول: من قال هذا؟ ومن ینظره فی كتابه؟ ومن أشار من أهل هذا الفن - الذین هم القدوة فی هذا - إلیه ".؟. وأحیانا نجد ابن إدریس یحتال علی المقلدة: فیحاول أن یثبت لهم أن الشیخ الطوسی یذهب إلی نفس رأیه، ولو بضرب من التأویل. ففی مسألة الماء المتنجس المتمم کرا بمثله یفتی بالطهارة، ویحاول أن یثبت ذهاب الشیخ الطوسی إلی القول بالطهارة أیضا فیقول: " فالشیخ أبو جعفر الطوسی - الذی یتمسك بخلافه ویقلد فی هذه المسألة ویجعل دلیلا - یقوی القول والفتیاء بطهارة هذا الماء فی کثیر من أقواله، وأنا أبین إن شاء الله أن أبا جعفر تفوح من فیه رائحة تسلیم هذه المسألة بالکلیة إذا تؤمل فی کلامه وتصنیفه حق التأمل، وابصر بالعین الصحیحة، واحضر له الفکر الصافی " آثار هذه الحركة العلمیة: واستمرت الحركة العلمیة التي نشطت فی عصر ابن إدریس تنمو وتتسع وتزداد ثراء عبر الأعیال، وبرز فی تلك الأعیال نوابغ كبار صنفوا فی الأصول والفقه وأبدعوا: فمن هؤلاء: المحقق الحلی نجم الدین جعفر بن الحسن (ت 676 هـ) وهو تلمیذ تلامذة ابن إدریس، ومؤلف الكتاب الفقیه الکبیر " شرائع الاسلام " الذی أصبح بعد تألیفه محورا للبحث والتعلیق والتدریس فی الحوزة بدلا عن کتاب " النهایة " الذی کان الشیخ الطوسی قد ألفه قبل " المبسوط ". وهذا التحول من " النهایة " إلی " الشرائع " یرمز إلی تطور کبیر فی مستوى العلم، لأن کتاب " النهایة " کان کتابا فقهیا یشتمل علی أمهات المسائل الفقهیة وأصولها، أما الشرائع فهو کتاب واسع یشتمل علی التفریع وتخریج