

العروة الوثقى

(91) وبعضها مختص بالتطهير بالقليل. اما الأول فمنها : زوال العين والأثر (254)
بمعنى الاجزاء الصغار منها لا بمعنى اللون والطعم ونحوهما ، ومنها عدم تغير الماء (255)
(في أثناء الاستعمال ، ومنها طهارة الماء ولو في ظاهر الشرع ، ومنها إطلاقه بمعنى عدم
خروجه عن الإطلاق في أثناء الاستعمال. وأما الثاني (256) : فالتعدد في بعض المتنجسات
كالمتنجس بالبول وكالظروف والتعفير كما في المتنجس بولوغ الكلب ، والعصر في مثل الثياب
والفُرُش ونحوها مما يقبله ، والورود اي ورود الماء على المتنجس دون العكس على الأحوط.
[308] مسألة 1 : المدار في التطهير زوال عين النجاسة دون أوصافها ، فلو بقيت الريح
أو اللون مع العلم بزوال العين كفى ، إلا أن يستكشف من بقائهما بقاء الأجزاء الصغار أو
شك في بقائها فلا يحكم حينئذ بالطهارة. [309] مسألة 2 : إنما يشترط في التطهير طهارة
الماء قبل الاستعمال ، فلا يضر تنجسه بالوصول إلى المحل النجس ، وأما الإطلاق فاعتباره
إنما هو قبل _____ (254) (زوال العين والأثر) : اي من الاعيان النجسة
والا ففي إطلاقه مع وصول الماء المطلق اليه منع. (255) (عدم تغير الماء) : باوصاف
النجاسة في الغسلة المتعقبة بطهارة المحل حتى في حال الانفصال ولا يعتبر عدم التغير
باوصاف المتنجس مطلقاً. (256) (واما الثاني) : الظاهر عدم اختصاص الاولين بالقليل
والورود لا يعتبر مطلقاً على الاظهر ، واما العصر فلا يعتبر بعنوانه ولا لدخله في تحقق
الغسل فانه يتقوم باستيلاء الماء على المحل بحيث تنحل فيه النجاسة حقيقة أو اعتباراً ،
بل حيث ان الغسالة في الماء القليل محكومة بالنجاسة فلا بد من انفصالها عرفاً فاذا كان
مما ينفذ فيه الماء ومما يتعارف عصره يجب العصر مقدمة للانفصال والا فلا.