@ 107 @ إبراهيم بن الزبير الثقفي)) في كتاب ((سيبويه)) وغيره . | الوجه الثالث : كون اللفظ أو التركيب أحسن وأفصح ، ويؤخذ ذلك من علم البيان والبديع وقد صنف الناس في ذلك تصانيف كثيرة ، وأجمعها ما جمعه شيخنا الأديب الصالح أبو عبد ا ((محمد بن سليمان النقيب)) ، وذلك في مجلدين قدمهما أمام كتابه في التفسير ، وما وضعه شيخنا الأديب الحافظ المتبحر أبو الحسن ((حازم بن محمد بن حازم الأندلسي الأنصاري القرطاجني)) مقيم تونس المسمى ((منهاج البلغاء وسراج الأدباء)) ، وقد أخذت جملة من هذا الفن عن أستاذنا أبي جعفر بن الزبير رحمه ا تعالى : | الوجه الرابع : تعيين مبهم ، وتبيين مجمل ، وسبب نزول ونسخ ، ويؤخذ ذلك من النقل الصحيح عن رسول ا صلى ا عليه وسلم وذلك من علم الحديث ، وقد تضمنت الكتب والأمهات التي سمعناها ورويناه ذلك ((كالصحيحين)) ، و ((الجامع للترمذي)) ، و ((سنن أبي داود)) ، و ((سنن النسائي)) ، و ((سنن ابن ماجة)) ، و ((سنن الشافعي)) ، و ((مسند الدارمي)) ، و ((مسند الطيالسي)) ، و ((مسند الشافعي)) ، و ((سن الدار قطني)) ، و ((معجم الطبراني الكبير)) ، و ((المعجم الصغير له)) ، و ((مستخرج أبي نعيم)) على مسلم وغير ذلك . | الوجه الخامس : معرفة الإجمال والتبيين ، والعموم والخصوص ، والإطلاق والتقييد ، ودلالة الأمر والنهي وما أشبه هذا ، ويختص أكثر هذا الوجه بجزء الأحكام من القرآن ، ويؤخذ هنا