## تفسير البحر المحيط

@ 403 @ الاستفهامية هو بإلحاق هاء السكت ، إلا إذا أضيفت إليها فلا بد من الهاء في الوقف ، نحو : بحي مه . والاستفهام عن هذا فيه تفخيم وتهويل وتقرير وتعجيب ، كما تقول : أي رجل زيد ؟ وزيد ما زيد ، كأنه لما كان عديم النظير أو قليله خفيٌّ عليك جنسه فأخذت تستفهم عنه . ثم جرد العبارة عن تفخيم الشيء ، فجاء في القرآن ، والضمير في { يَتَسَاءَلُونَ } لأهل مكة . ثم أخبر تعالى أنهم { يَتَسَاءَلُونَ \* عَنِ النَّبَاِ ال°ع َظ ِيم ِ } ، وهو أمر رسول ا□ صلى ا□ عليه وسلم ) ، وما جاء به من القرآن . وقيل : الضمير لجميع العالم ، فيكون الاختلاف تصديق المؤمن وتكذيب الكافر . وقيل : المتسأل فيه البعث ، والاختلاف فيه عم متعلق بيتساءلون . ومن قرأ عمه بالهاء في الوصل فقد ذكرنا أنه يكون أجرى الوصل مجرى الوقف ، وعن النبأ متعلق بمحذوف ، أي يتساءلون عن النبأ . وأجاز الزمخشري أن يكون وقف على عمه ، ثم ابتدأ بيتسألون عن النبأ العظيم على أن يضمر لعمه يتساءلون ، وحذفت لدلالة ما بعدها عليه ، كشيء مبهم ثم يفسر . وقال ابن عطية : قال أكثر النحاة قوله { ءَن ِ النَّبَاِّ ِ الـ ْعَظِيم ِ } متعلق بيتساءلون ، الظاهر كأنه قال : لم يتساءلون عن النبأ العظيم ؟ وقال الزجاج : الكلام تام في قوله { ءَمّّ َ يَتَسَاءلُونَ } ، ثم كان مقتضى القول أن يجيب مجيب فيقول : يتساءلون عن النبأ ، فاقتضى إيجاز القرآن وبلاغته أن يبادر المحتج بالجواب الذي يقتضيه الحال ، والمجاورة اقتضاء بالحجة وإسراعا ً إلى موضع قطعهم . وقرأ عبد ا□ وابن جبير : يسألون بغير تاء وشد السين ، وأصله يتساءلون بتاء الخطاب ، فأدغم التاء الثانية في السين . { كَلاَّ َ } : ردع للمتسائلين . وقرأ الجمهور : بياء الغيبة فيهما . وعن الضحاك : الأول بالتاء على الخطاب ، والثاني بالياء على الغيبة . وهذا التكرار توكيد في الوعيد وحذف ما يتعلق به العلم على سبيل التهويل ، أي سيعلمون ما يحل بهم . .

ثم قررهم تعالى على النظر في آياته الباهرة وغرائب مخلوقاته التي ابتدعها من العدم الصرف ، وأن النظر في ذلك يفضي إلى الإيمان بما جاءت به الرسل من البعث والجزاء ، فقال : { أَلَمَ " نَج "عَلَ الا "ر " شَ مَه اداً } ، فبدأ بما هم دائما يباشرونه ، والمهاد : الفراش الموطأ . وقرأ الجمهور : { مَه اداً } ؛ ومجاهد وعيسى وبعض الكوفيين : مهدا ً ، بفتح الميم وسكون الهاء ، ولم ينسب ابن عطية عيسى في هذه القراءة . وقال ابن خالويه : مهدا ً على التوحيد ، مجاهدا ً وعيسى الهمداني وهو الحوفي ، فاحتمل أن يكون قول ابن عطية وبعض الكوفيين كناية عن عيسى الهمداني . وإذا أطلقوا عيسى ، أو قالوا عيسى البصرة ،

فهو عيسى بن عمر الثقفي ، وتقدم الكلام في المهاد في البقرة في أول حزب ، { وَ اذْ كُرُوا ْ اللَّهَ ﴾ . { وَ الـ ْجِبَالَ أَ وَ ْتَادااً } : أَي ثبتنا الأرض بالجبال ، كما ثبت البيت بالأوتاد . قال الأفوه : % ( والبيت لا ينبني إلا له عمد % . ولا عماد إذا لم ترس أوتاد .

) % .

{ أَ رَوْ واجا ً } : أَي أنواعا ً من اللون والصورة واللسان ، وقال الزجاج وغيره : مزدوجين ، ذكرا ً وأنثى . { سُبِاَتا ً } : سكونا ً وراحة . سبت الرجل : استراح وترك الشغل ، والسبات علة معروفة يفرط على الإنسان السكوت حتى يصير قاتلاً ، والنوم شبيه به إلا في الضرر . وقال قتادة : النائم مسبوت لا يعقل ، كأنه ميت . { لَـبَاسا ً } : أي يستترون به عن العيون فيما لا يحبون أن يظهر عليه ، { و َج َع َلمْ ذ َا النَّ َه َار َ } : قابل النوم بالنهار ، إذ فيه اليقظة . { مَعَاشا ً } : وقت عيش ، وهو الحياة تتصرفون فيه في حوائجكم . { سَب ْعا ً } : أي سموات ، { شَد َادا ً } : محكمة الخلق قوية لا تتأثر بمرور الأعصار إلا إذا أراد ا□ عز وجل . وقال الشاعر : % ( فلما جئته أعلى محلى % . وأجلسني على السبع الشداد .

{ سَرَاجا ً } : هو الشمس ، { و َه ّ َاجا ً } : حارا ً مضطرم الاتقاد ، وقال عبد ا□ بن عمرو . الشمس في السماء الرابعة ، إلينا ظهرها ، ولهيبها يضطرم علوا ً . { م ِن َ الـْمُع ْصِرَاتِ } ، قال أبي والحسن وابن جبير وزيد بن أسلم وقتادة ومقاتل : هي