

## تفسير البحر المحيط

317 @ { لِنَجْعَلَهَا } : أي سفينة نوح عليه السلام ، { لَكُمْ تَذَكِّرَةً } بما جرى لقومه الهالكين وقومه الناجين فيها وعظة . قال قتادة : أدركها أوائل هذه الأمة . وقال ابن حريج : كانت ألواحها على الجودي . وقيل : لجعل تلك الجملة في سفينة نوح عليه السلام لكم موعظة تذكرون بها نجا آبائكم وإغراق مكذبي نوح عليه السلام ، { وَتَعْبَهَا } : أي تحفظ قصتها ، { أَذْنَ } من شأنها أن تعني المواقع ، يقال : وعيت لما حفظ في النفس ، وأوعيت لما حفظ في غير النفس من الأوعية . وقال قتادة : الوعية هي التي عقلت عن الله وانتفعت بما سمعت من كتاب الله ; وفي الحديث ، أنه صلى الله عليه وسلم ) قال لعلي : ( إني دعوت الله تعالى أن يجعلها أدنى يا علي ) . قال علي رضي الله تعالى عنه : فما سمعت بعد ذلك شيئاً فensiته ، وقرأها : وتعيها ، بكسر العين وتخفيف الياء العامة ؛ وابن مصرف وأبو عمرو في رواية هارون وخارج عنده ؛ وقبل بخلاف عنده : بإسكانها ؛ وحمزة : بإخفاء الحركة ، ووجه الإسكان التشبيه في الفعل بما كان على وزن فعل في الاسم والفعل . نحو : كبد وعلم . وتعي ليس على وزن فعل ، بل هو مضارع وعي ، فصار إلى فعل وأصله حذف واوه . وروي عن عاصم عصمة وحمزة الأزرق : وتعيها بتشديد الياء ، قيل : وهو خطأ وينبغي أن يتأنى على أنه أريد به شدة بيان الياء إنترزاً من سكنها ، لا إدغام حرف في حرف ، ولا ينبغي أن يجعل ذلك من باب التضعيف في الوقف ، ثم أجرى الوصل مجرى الوقف ، وإن كان قد ذهب إلى ذلك بعضهم . وروي عن حمزة وعن موسى بن عبد الله العنسي : وتعيها بإسكان الياء ، فاحتمل الاستئناف وهو الظاهر ، واحتمل أن يكون مثل قراءة من أوسط ما تطعمون أهاليكم بسكون الياء . وقال الزمخشري : فإن قلت : لم قيل { أُذْنُ واعيَةً } على التوحيد والتنكير ؟ قلت : للإيدان بأن الوعاة فيهم قلة ، ولتوبيخ الناس بقلة من يعي منهم ، ولللدلالة على أن الأذن الواحدة إذا وعث وعقلت عن الله تعالى فهي السواد الأعظم عند الله تعالى ، وأن ما سواها لا يبالي بالله وإن ملأوا ما بين الخافقين . انتهى ، وفيه تكثير . .

ولما ذكر تعالى ما فعل بمكذبي الرسل من العذاب في الدنيا ، ذكر أمر الآخرة وما يعرض فيها لأهل السعادة وأهل الشقاوة ، وبدأ بإعلام يوم القيمة فقال : { فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً واحِدَةً } ، وهذه النفخة نفخة الفزع . قال ابن عباس : وهي النفخة الأولى التي حصل عنها خراب العالم ، ويفيد ذلك قوله : { وَحُمَّلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ } . وقال ابن المسيب ومقاتل : هي النفخة الآخرة ، وعلى هذا لا يكون الدك بعد النفح ، والواو لا ترتبت . وروي ذلك عن ابن عباس أيضاً ، ولما كانت مرة أكدت بقوله :

{ وَاحِدَةٌ } . وقرأ الجمهور : نفحة واحدة ، برفعهما ، ولم تلحق التاء نفع ، لأن تأنيث النفحة مجازى ووقع الفصل . وقال ابن عطية : لما نعت ص حرفعه . انتهى . ولو لم ينعت لصح ، لأن نفحة مصدر محدود ونعته ليس بنعت تخصيص ، إنما هو نعت توكييد . وقرأ أبو السمال : بنصبهما ، أقام الجار والمجرور مقام الفاعل . وقرأ الجمهور : { وَحُمَّاتٍ } بتخفيف الميم ؛ وابن أبي عبلة وابن مفسم والأعمش وابن عامر في رواية يحيى : بتشديدها ، فالتحفيظ على أن تكون { الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ } حملتها الريح العاصف أو الملائكة أو القدرة من غير واسطة مخلوق . ويبعد قوله من قال : إنها الزلزلة ، لأن الزلزلة ليس فيها حمل ، إنما هي اضطراب . والتشديد على أن تكون للتكتير ، أو يكون التضعيف للنقل ، فجاز أن تكون { الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ } المفعول الأول أقيم مقام الفاعل ، والثاني محذوف ، أي ريحًا تفتتها أو ملائكة أو قدرة . وجاز أن يكون الثاني أقيم مقام الفاعل ، والأول محذوف ، وهو واحد من الثلاثة المقدرة . وثنى الضمير في { فَدُكَّتَا } ، وإن كان قد تقدمه ما يعود عليه ضمير الجمع ، لأن المراد جملة الأرض وحملة الجبال ، أي ضرب بعضها ببعض حتى تفتت ، وترجع كما قال تعالى : { كَثِيبَاً مَّهْبِلَا } . والدك فيه تفرق الأجزاء لقوله : { هَبَاءٌ } ، والدق فيه اختلاف الأجزاء . وقيل : تبسيط فتصير أرضاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً ، وهو من قولهم : بغير أدك وناقة دكاء إذا ضعفا ، فلم يرتفع سنا مهما واستوت عرجينهما مع ظهريهما . { فَيَوْمَئِذٍ } معطوف على { فَإِذَا زُفْرَخَ فِي الصُّورِ } ، وهو منصوب بوقعت ، كما أن إذا منصوب بنفع على ما اخترناه وقررناه واستدللنا له في أن العامل في إذا هو الفعل الذي يليهما لا الجواب ، وإن كان مخالفًا