

تفسير البحر المحيط

@ 165 @ ببدن أو مال ، وفرق بعض العلماء بين البدن والمال . انتهى . .
والسعي : التكسب ، ويرى مبني للمفعول ، أي سوف يراه حاضراً يوم القيامة . وفي عرض
الأعمال تشريف للمحسن وتوبيخ للمسيء ، والضمير المرفوع في جزاءه عائد على الإنسان ،
والمنصوب عائد على السعي ، والجزاء مصدر . قال الزمخشري : ويجوز أن يكون الضمير للجزاء
، ثم فسر بقوله : { الْجَزَاءُ الْاَوْفَى } . وإذا كان تفسيراً للمصدر المنصوب في جزاءه
، فعلى ماذا انتصابه ؟ وأما إذا كان بدلاً ، فهو من باب بدل الظاهر من الضمير الذي
يفسره الظاهر ، وهي مسألة خلاف ، والصحيح المنع . وقرأ الجمهور : { وَأَنْتَ إِلَهِي
رَبِّكَ } وما بعدها من { وَأَنْتَ زَاهٍ } ، وأن بفتح الهمزة عطفاً على ما قبلها . وقرأ أبو
السمال : بالكسر فيهن ، وفي قوله : { الْاَوْفَى } وعيد للكافر ووعد للمؤمن ، ومنتهى
الشيء : غايته وما يصل إليه ، أي إلى حساب ربك والحشر لأجله ، كما قال : { وَإِلَى
اللَّهِ الْمَصِيرُ } : أي إلى جزائه وحسابه ، أو إلى ثوابه من الجنة وعقابه من النار
؛ وهذا التفسير المناسب لما قبله في الآية . وعن أبي ، عن النبي صلى الله عليه وسلم (في
قوله تعالى : { وَأَنْتَ إِلَهِي رَبِّكَ الْمُنْتَهَى } ، لا فكرة في الرب . وروى أنس عنه
صلى الله عليه وسلم) : (إذا ذكر الرب فانتهاوا) . .
{ وَأَنْتَ زَاهٍ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى } : الظاهر حقيقة الضحك والبكاء . قال مجاهد :
أضحك أهل الجنة ، وأبكى أهل النار . وقيل : كنى بالضحك عن السرور ، وبالبكاء عن الحزن
 . وقيل : أضحك الأرض بالنبات ، وأبكى السماء بالمطر . وقيل : أحيا بالإيمان ، وأبكى
بالكفر . وقال الزمخشري : { أَضْحَكَ وَأَبْكَى } : خلق قوتي الضحك والبكاء . انتهى ،
وفيه دسيسة الاعتزال ، إذ أفعال العباد من الضحك والبكاء وغيرهما مخلوقة للعبد عندهم ،
لا الله تعالى ، فلذلك قال : خلق قوتي الضحك والبكاء . { وَأَنْتَ زَاهٍ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ }
المصطحبين من رجل وامرأة وغيرهما من الحيوان ، { مِنْ نُّطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى } : أي
إذا تدفق ، وهو المنى . يقال : أمنى الرجل ومنى . وقال الأخفش : إذا يمنى : أي يخلق
ويقدر من منى الماني ، أي قدر المقدر . { وَأَنْتَ عَلَّيْهِ الذِّشْأَةُ الْاَوْفَى } :
أي إعادة الأجسام : أي الحشر بعد البلى ، وجاء بلفظ عليه المشعرة بالتحتم لوجود الشيء
لما كانت هذه النشأة ينكرها الكفار بولغ بقوله : { عَلَّيْهِ } بوجودها لا محالة ، وكأنه
تعالى أوجب ذلك على نفسه ، وتقدم الخلاف في قراءة النشأة في سورة العنكبوت . وقال
الزمخشري : وقال { عَلَّيْهِ } ، لأنها واجبة عليه في الحكمة ليجازي على الإحسان والإساءة

. انتهى ، وهو على طريق الاعتزال . .

{ وَ-أَزَّهْ هُوَ -أَغْذَى وَ-أَقْذَى } : أي أكسب القنية ، يقال : قنيت المال : أي كسبته ، وأقنيته إياه : أي أكسبته إياه ، ولم يذكر متعلق أغنى وأقنى لأن المقصود نسبة هذين الفعلين له تعالى . وقد تكلم المفسرون على ذلك فقالوا اثني عشر قولاً ، كقولهم : أغنى نفسه وأفقر خلقه إليه ، وكل قول منها لا دليل على تعيينه ، فينبغي أن تجعل أمثلة . والشعري التي عبدت هي العبور . وقال السدِّي : كانت تعبدتها حمير وخزاعة . وقال غيره : أول من عبدها أبو كبشة ، أحد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم) ، من قبل أمهاته ، وكان اسمه عبد الشعري ، ولذلك كان مشركو قريش يسمونه عليه السلام : ابن أبي كبشة ، ومن ذلك كلام أبي سفيان : لقد أمر أمر ابن أبي كبشة . ومن العرب من كان يعظمها ولا يعبدها ، ويعتقد تأثيرها في العالم ، وأنها من الكواكب الناطقة ، يزعم ذلك المنجمون ويتكلمون على المغيبات عند طلوعها ، وهي تقطع السماء طولاً ، والنجوم تقطعها عرضاً . وقال مجاهد وابن زيد : هو مرزم الجوزاء . .

{ وَ-أَزَّهْ هُوَ -أَهْلَكْ -عَاداً -الْأُولَى } : جاء بين أن خبرها لفظ هو ، وذلك في قوله : { وَ-أَنْ * هُوَ -أَضْحَكَ } ، { وَ-أَزَّهْ هُوَ -أَمَاتَ } ، { وَ-أَزَّهْ هُوَ -أَغْذَى } ، { وَ-أَزَّهْ هُوَ -رَبُّ الشَّعْرَى } . ففي الثلاثة الأول ، لما كان قد يدعي ذلك بعض