

تفسير البحر المحيط

@ 197 ما عقبه به من قوله : { فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ } ؟ فجعل ذوق العذاب نتيجة فعلهم من نسيان العاقبة وقلة الفكر فيها ، وترك الاستعداد لها . والمراد بالنسيان : خلاف التذكر ، يعني : أن الانهماك في الشهوات أنهككم وألهاكم عن تذكر العاقبة ، وسلط عليكم نسيانها . ثم قال : { إِنْ نَسِيتُمْ } على المقابلة : أي جازيناكم جزاء نسيانكم . وقيل : هو بمعنى الترك ، قاله ابن عباس وغيره ، أي تركتم الفكر في العاقبة ، فتركناكم من الرحمة . انتهى . وقوله : على طريق الإلجاء والقسر ، هو قول المعتزلة . وقالت الإمامية : يجوز أن يريد هداها إلى طريق الجنة في الآخرة ، ولم يعاقب أحداً ، لكن حق القول منه أن يملأ جهنم ، فلا يجب على [] هداية الكل إليها . قالوا : بل الواجب هداية المعصومين ؛ فأما من له ذنب ، فجائز هدايته إلى النار جزاء على أفعاله ، وفي جواز ذلك منع لقطعهم على أن المراد هداها إلى الإيمان . انتهى . و { هَادَا } : صفة ليومكم ، ومفعول { فَذُوقُوا } محذوف ، أو مفعول فذوقوا هذا العذاب بسبب نسيانكم { لِقَاءَ يَوْمِ مِثْلِكُمْ هَادَا } ، وهو ما أنتم فيه من نكس الرؤوس والخزي والغم ؛ أو ذوقوا العذاب المخلد في جهنم . وفي استئناف قوله : { إِنْ نَسِيتُمْ } ، وبناء الفعل على إن واسمها تشديد في الانتقام منهم . .

{ وَ إِنْ نَسِيتُمْ * يَوْمِ مِثْلِكُمْ بِئَاتِيَاتِنَا } : أثنى تعالى على المؤمنين في وصفهم بالصفة الحسنی ، من سجودهم عند التذكير ، وتسبيحهم وعدم استكبارهم ؛ بخلاف ما يصنع الكفرة من الإعراض عن التذكير ، وقول الهجر ، وإظهار التكبر ؛ وهذه السجدة من عزائم سجود القرآن . وقال ابن عباس : السجود هنا بمعنى الركوع . وروي عن ابن جريج : المسجد مكان الركوع ، يقصد من هذا ويلزم على هذا أن تكون الآية مدنية ومن مذهب ابن عباس أن القارئ للسجدة يركع ، واستدل بقوله : { وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ } . { تَتَدَجَّافَى جُنُوبُهُمْ } : أي ترتفع وتتنحى ، يقال : جفا الرجل الموضع : تركه . قال عبد [] بن رواحة : % (نبي تجافى جنبه عن فراشه % .

إذا استثقلت بالمشركين المضاجع .

%) .

وقال الزجاج والرماني : التنحي إلى جهة فوق . والمضاجع : أماكن الاتكاء للنوم ، الواحد مضجع ، أي هم منتبهون لا يعرفون نوماً . وقال الجمهور : المراد بهذا

التجافي صلاة النوافل بالليل ، وهو قول الأوزاعي ومالك والحسن البصري وأبي العالية وغيرهم . وفي الحديث ، ذكر قيام الليل ، ثم استشهد بالآية ، يعني الرسول . وقال أبو الدرداء ، وقتادة ، والضحاك : تجافي الجنب : هو أن يصلي العشاء والصبح في جماعة . وقال الحسن : هو التهجد ؛ وقال أيضاً : هو وعطاء : هو العتمة . وفي الترمذي ، عن أنس : نزلت في انتظار الصلاة التي تدعى العتمة . وقال قتادة ، وعكرمة : التنفل ما بين المغرب والشاء ، { يَدْعُونَ } : حال ، أو مستأنف خوفاً وطمعاً ، مفعول من أجله ، أو مصدران في موضع الحال . والظاهر أن الدعاء هو : الابتهاج إلى الله ، وقيل : الصلاة . . .

وقرأ الجمهور : { مَّـا أُخْفِيَ لَهْمٌ } ، فعلاً ماضياً مبنياً للمفعول ؛ وحمزة ، والأعمش ، ويعقوب : بسكون الياء ، فعلاً مضارعاً للمتكلم ؛ وابن مسعود : وما نخفي ، بنون العظمة ؛ والأعمش أيضاً : أخفيت . وقرأ محمد بن كعب : ما أخفي ، فعلاً ماضياً مبنياً للفاعل . وقرأ الجمهور : { مِّن قُرْآنٍ } ، على الأفراد . وقرأ عبد الله ، وأبو الدرداء ، وأبو هريرة ، وعوف العقبلي : من قرأت ، على الجمع بالألف والتاء ، وهي رواية عن أبي جعفر والأعمش ؛ و { مَّـا أُخْفِيَ لَهْمٌ } يحتمل أن تكون موصولة ، وأن تكون استفهامية ، فيكون { تَعْلَمُ } متعلقة . والجمله في موضع المفعول ، إن كان { تَعْلَمُ } مما عدى لواحد ؛ وفي موضع المفعولين إن كانت تتعدى لاثنيين ، وتقدم تفسيره في { قُرْآنٍ عَيْنٍ } في طه وفي الحديث ، قال النبي صلى الله عليه وسلم) : (أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، اقرؤا إن شئتم : { فَلا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّـا أُخْفِيَ لَهْمٌ مِّن قُرْآنٍ عَيْنٍ }) . وقال ابن مسعود : في التوراة مكتوب على الذين تتجافى جنوبهم عن المضاجع ما لا عين رأت ولا أذن سمعت إلى آخره . { وَلا * تَعْلَمُ نَفْسٌ } : نكرة في سياق النفي ، فيعم جميع الأنفس مما ادّخر الله تعالى