

تفسير البحر المحيط

@ 75 @ عرشها ، وأجابت بما أجابت به مقاماً ، أجرى فيه سليمان وملاه ما يناسب قولهم : { وَأُوتِينَا الْعِلْمَ } ، نحو أن يقولوا عند قولها : { كَأَنَّ زَهَّ هُوَ } ، قد أصابت في جوابها ، فطبقت المفصل ، وهي عاقلة لبية ، وقد رزقت الإسلام وعلمت قدرة □ وصحة النبوة بالآيات التي تقدمت عند وفدة المنذر . .

وبهذه الآية العجيبة من أمر عرشها عطفوا على ذلك قولهم : وأوتينا نحن العلم با □ وبقدرته وبصحة نبوة سليمان ما جاء من عنده قبل علمها ، ولم نزل نحن على دين الإسلام ، شكروا □ على فضلهم عليها وسبقهم إلى العلم با □ والإسلام قبلها وصددها عن التقدم إلى الإسلام عبادة الشمس ونشؤها بين ظهرا ني الكفرة . ويجوز أن يكون من كلام بلقيس موصولاً بقولها { كَأَنَّ زَهَّ هُوَ } ، والمعنى : وأوتينا العلم با □ وبقدرته وبصحة نبوة سليمان قبل هذه المعجزة ، أو قبل هذه الحالة ، يعني ما تبينت من الآيات عند وفدة المنذر ودخلنا في الإسلام . ثم قال □ تعالى : { وَصَدَّهَا } قبل ذلك عما دخلت فيه ضلالها عن سواء السبيل . وقيل : وصددها □ أو سليمان عما كانت تعبد بتقدير حذف الجار واتصال الفعل . انتهى . أما قوله : ويجوز أن يكون من كلام بلقيس ، فهو قول قد تقدم إليه على سبيل التعيين لا الجوار . قيل : والمعنى وأوتينا العلم بصحة نبوته بالآيات المتقدمة من أمر الهدهد والرسول من قبل هذه المعجزة ، يعني إحضار العرش . وكنا مسلمين مطيعين لأمر منقادين لك . والظاهر أن الفاعل بصددها هو قوله : { مَا كَانَتْ تَعْبُدُ } ، وكونه □ أو سليمان ، وما مفعول صددها على إسقاط حرف الجر ، قاله الطبري ، وهو ضعيف لا يجوز إلا في ضرورة الشعر ، نحو قوله : .

تمرون الديار ولم تعوجوا .

أي عن الديار ، وليس من مواضع حذف حرف الجر . وإذا كان الفاعل هو ما كانت بالمصدود عنه ، الظاهر أنه الإسلام . وقال الرماني : التقدير التفتن للعرش ، لأن المؤمن يقظ والكافر خبيث . والظاهر أن قوله : { وَصَدَّهَا } معطوف على قوله : { وَأُوتِينَا } ، إذا كان من كلام سليمان ، وإن كان يحتمل ابتداء إخبار من □ تعالى لمحمد نبيه ولأمته . وإن كان وأوتينا من كلام بلقيس ، فالظاهر أنه يتعين كونه من قول □ تعالى وقول من قال إنه متصل بقوله : { أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ } . والواو في صددها للحال ، وقد مضى مرغوب عنه لطول الفصل بينهما ، ولأن التقديم والتأخير لا يذهب إليه إلا عند الضرورة . وقرأ الجمهور : إنها بكسر الهمزة ، وسعيد بن جبير ، وابن

أبي عبله : بفتحها ، فإما على تقدير حرف الجر ، أي لأنها ، وإما على أن يكون بدلاً من
الفاعل الذي هو ما كانت تعبد . .
قال محمد بن كعب القرظي وغيره : لما وصلت بلقيس ، أمر سليمان الجن فصنعت له صرحاً ،
وهو السطح في الصحن من غير سقف ، وجعلته مبنياً كالصهرج ومليء ماء ، وبث فيه السمك
والضفادع ، وجعل لسليمان في وسطه كرسي . فلما وصلت بلقيس ، { قِيلَ لَهَا ادْخُلِي }
إلى النبي عليه السلام ، فرأت اللجة وفزعت ، ولم يكن لها بد من امتثال الأمر ، فكشفت عن
ساقها ، فرأى سليمان ساقها سليمتين مما قالت الجن . فلما بلغت هذا الحد ، قال لها
سليمان : { إِزْنَهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ } ، وعند ذلك استسلمت بلقيس
وأدغنت وأسلمت وأقرت على نفسها بالظلم . وفي هذه الحكاية زيادة ، وهو أنه وضع سريره في
صدره وجلس عليه ، وعكفت عليه الطير والجن والإنس . قال الزمخشري : وإنما فعل ذلك
ليزيدها استعظاماً لأمره وتحققاً لنبوته وثباتاً على الدين . انتهى . والصرح : كل بناء
عال ، ومنه : { ابْنِ لِي صَرْحاً لِّعَلَّيْ أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ } ، وهو من التصريح ،
وهو الإعلان البالغ . وقال مجاهد : الصرح هنا : البركة . وقال ابن عيسى : الصحن ، وصرحة
الدار : ساحتها . وقيل : الصرح هنا : القصر من