

تفسير البحر المحيط

@ 427 { مِنْ } الأولى لابتداء الغاية . وأما { مِنْ جِبَالٍ } . فقال الحوفي : هي بدل من { السَّمَاء } ثم قال : وهي للتبعيض ، وهذا خطأ لأن الأولى لابتداء الغاية في ما دخلت عليه ، وإذ كانت الثانية بدلاً لزم أن يكون مثلها لابتداء الغاية ، لو قلت : خرجت من بغداد من الكرخ لزم أن يكونا معاً لابتداء الغاية . وقال الزمخشري وابن عطية : هي للتبعيض فيكون على قولهما في موضع المفعول لينزل . قال الحوفي والزمخشري : والثانية للبيان انتهى . فيكون التقدير وينزل من السماء بعض جبال فيها التي هي البرد فالمنزل برد لأن بعض البرد فمفعول { يُنْزَلُ } { مِنْ جِبَالٍ } . . .

قال الزمخشري : أو الأولان للابتداء والأخيرة للتبعيض ، ومعناه أنه ينزل البرد من السماء من جبال فيها انتهى . فيكون { مِنْ جِبَالٍ } بدلاً { مِنْ السَّمَاء } . . .

وقيل : { مِنْ } الثانية والثالثة زائدتان وقاله الأخفش ، وهما في موضع نصب عنده كأنه قال : وينزل من السماء جبالاتٍ فيها أي في السماء برداً وبرداً بدل أي برد جبال . وقال الفراء : هما زائدتان أي جبالاتٍ فيها برد لا حصى فيها ولا حجر ، أي يجتمع البرد فيصير كالجبال على التهويل فبرد مبتدأ وفيها خبره . والضمير في { فِيهَا } عائد على { الْجِبَالُ } أو فاعل بالجار والمجرور لأنه قد اعتمد بكونه في موضع الصفة لجبال . وقيل : { مِنْ } الأولى والثانية لابتداء الغاية ، والثالثة زائدة أي { وَ يُنْزَلُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ } السماء برداً . وقال الزجاج : معناه { وَ يُنْزَلُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ } برد فيها كما تقول : هذا خاتم في يدي من حديد ، أي خاتم حديد في يدي ، وإنما جئت في هذا وفي الآية بمن لما فرقت ، ولأنك إذا قلت : هذا خاتم حديد كان المعنى واحداً انتهى . فعلى هذا يكون { مِنْ بَرَدٍ } في موضع الصفة لجبال ، كما كان من في من حديد صفة لخاتم ، فيكون في موضع جر ويكون مفعول { يُنْزَلُ } هو { مِنْ جِبَالٍ } وإذا كانت الجبال { مِنْ بَرَدٍ } لزم أن يكون المنزل برداً . والظاهر إعادة الضمير في { بِهِ } على البرد ، ويحتمل أن يكون أريد به الودق والبرد وجرى في ذلك مجرى اسم الإشارة . وكأنه قال : فيصيب بذلك والمطر هو أعم وأغلب في الإصابة والصرف أبلغ في المنفعة والامتنان . . .

وقرأ الجمهور { سَنَاءً } مقصوراً { بَرَقَ فِيهِ } مفرداً . وقرأ طلحة بن مصرف سناء ممدوداً { بَرَقَ فِيهِ } بضم الباء وفتح الراء جمع برقه بضم الباء ، وهي المقدار من البرق كالغرفة واللقمة ، وعنه بضم الباء والراء اتبع حركة الراء لحركة الباء كما اتبعت في {

طُلُمَاتٍ } وأصلها السكون . والسناء بالمدّ ارتفاع الشأن كأنه شبه المحسوس من البرق لارتفاعه في الهواء بغير المحسوس من الإنسان ، فإن ذلك صيب لا يحس به بصر . وقرأ الجمهور { يَذْهَبُ } بفتح الياء والهاء وأبو جعفر { يَذْهَبُ } بضم الياء وكسر الهاء . وذهب الأخفش وأبو حاتم إلى تخطئة أبي جعفر في هذه القراءة قالا : لأن الياء تعاقب الهمزة وليس بصواب لأنه لم يكن ليقرأ إلاّ بما روي . وقد أخذ القراءة عن سادات التابعين الآخذين عن جلة الصحابة أُنبيّ وغيره ، ولم ينفرد بها أبو جعفر بل قرأه شعبة كذلك وخرج ذلك على زيادة الباء أي يذهب الأبصار . وعلى أن الباء بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الأبصار كما قال : .

شع شرب النزيف ببرد ماء الحشج يريد من برد . وتقليب الليل والنهار آيتان أحدهما بعد الآخر أو زيادة هذا وعكسه ، أو يغير النهار بظلمة السحاب مرة وضوء الشمس أخرى ، ويغير الليل باشتداد ظلمته مرة وضوء القمر أخرى ، أو باختلاف ما يقدر فيهما من الخير والنفعة والشدة والنعمة والأمن ومقابلاتها ونحو ذلك أقوال أربعة إن في ذلك إشارة إلى ما تقدم من الدلائل الدالة على وحدانيته من تسبيح من ذكر وتسخير السحاب . وما يحدثه تعالى فيه من أفعاله حتى ينزل المطر فيقسم رحمته بين خلقه وإراءتهم البرق في السحاب الذي يكاد يخطف الأبصار ويقلب الليل والنهار . .

{ لَعِيدِرَةٌ } أي اتّعاطاً . وخص أولو الأبصار بالاتّعاط لأن البصر والبصيرة إذا استعملا وصلا إلى إدراك الحق كقوله { إِنَّ زَمَنًا يَنتَظِرُكُمْ أَتَوْا لَئِن بَدَأَ } . . . وقرأ الجمهور { خُلِقَ } فعلاً ماضياً . { كُـلِّـمَ } نصب . وقرأ حمزة والكسائي وابن وثاب والأعمش خالق اسم فاعل مضاف إلى { كُـلِّـمَ } . والدابة : ما يحرك أمامه قدماً ويدخل فيه الطير . قال الشاعر : % (ديبب قطا البطحاء في كل منهل والحوت وفي الحديث : (دابة من البحر مثل الظرب) . واندرج في { كُـلِّـمَ دَابَّةً } المميز وغيره ، فسهل التفصيل بمن التي لمن يعقل وما لا يعقل إذا كان مندرجاً في العام ، فحكم له بحكمه كان الدواب كلهم مميزون . والظاهر أن { مِّن مَّاء } متعلق بخلق . و { مِّن } لابتداء الغاية ، أي ابتداء خلقها من الماء . فقيل : لما كان غالب الحيوان مخلوقاً من الماء لتولده من النطفة أو لكونه لا يعيش إلاّ بالماء أطلق لفظ { كُـلِّـمَ } تنزيلاً للغالب منزلة العام ، ويخرج عما خلق من ماء ما خلق من نور