

## تفسير البحر المحيط

@ 409 @ .

الخُمُر : جمع خمار وهو المقنعة التي تلقي المرأة على رأسها ، وهو جمع كثرة مقيس فيه ،  
ويجمع في القلة على أخمرة وهو مقيس فيها أيضاً . قال الشاعر : % ( وترى الشجرء في  
ريقه % .

كرؤوس قطعت فيها الخمر .

% ) .

الجيب : فتح يكون في طريق القميص يبدو منه بعض الجسد . والعورة : ما احترز من الإطلاع  
عليه ويغلب في سواة الرجل . والمرأة الأيم : قال النضر بن شميل : كل ذكر لا أنثى معه ،  
وكل أنثى لا ذكر معها ووزنه فعيل كلين ويقال : آمت تئيم . وقال الشاعر : % ( كل امرء  
ستئيم من % .

ه العرس أو منها يئم .

% ) .

أي : سينفرد فيصير أيماً ، وقياس جمعه أيائم كسيائد في جمع سيد وجمعه على فعالى محفوظ  
لا مقيس . البغاء : الزنا ، يقال : بغت المرأة تبغي بغاء فهي بغي وهو مختص بزنا النساء  
المشكاة : الكوة غير النافذة . قال الكلبي حبشي معرب . الزجاج : جواهر مصنوع معروف ،  
وضم الزاي لغة الحجاز ، وكسرهما وفتحها لغة قيس . الزيت : الدهن المعتصر من حب شجرة  
الزيتون . قال الكرمانى : السراب بخار يرتفع من قعور القيعان فيكيف فإذا اتصل به ضوء  
الشمس أشبه الماء من بعيد ، فإذا دنا منه الإنسان لم يره كما كان يراه بعيداً . وقال  
الفراء : السراب : ما لصق بالأرض . وقيل : هو الشعاع الذي يرى نصف النهار عند اشتداد  
الحر في البر ، يخيل للناظر أنه الماء السارب أي الجاري . وقال الشاعر : % ( فلما  
كفنا الحرب كانت عهدكم % .

كلمع سراب في الفلا متألق .

% ) .

وقال : .

أمر الطول لماع السراب .

وقيل : السراب ما يرقون من الهواء في الهجير في فيافي الأرض المنبسطة . اللجي : الكثير  
الماء ، ولجة البحر معظمة ، وكان لجياً مسنوب إلى اللجة . الودق : المطر شديده وضعيفه

. قال الشاعر : % ( فلا مزنة ودقت ودقها % .

. ولا أرض أبقل إبقالها .

. % )

. وقال أبو الأشهب العقيلي : هو البرق . ومنه قول الشاعر : % ( أثرن عجاجة وخرجن منها %

. خروج الودق من خلل السحاب .

. % )

والودق : مصدر ودق السحاب يدق ودقاً ، ومنه استودقت الفرس . البرد : معروف وهو قطع

متجمدة يذوب منه ماء بالحرارة . السنأ : مقصور من ذوات الواو وهو الضوء . قال الشاعر :