

تفسير البحر المحيط

@ 369 عطية : وهذا التخصيص لا وجه له وإنما هو عام في هذا وغيره من وجود النطق والإدراك ، وأول رتبة من كونه آخرنفخ الروح وآخره تحصيله المعقولات إلى أن يموت انتهى .
ملخصاً وهو قريب مما رواه العوفي عن ابن عباس ، ويدل عليه قوله بعد ذلك { ثُمَّ }
إِنَّ زَكَّكُمْ بِعَدَدِ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ . . .

وقال الزمخشري ما ملخصه : { خَلَقًا } { مَبَايِنًا } للخلق الأول مباينة ما أبعدها حيث جعله حيواناً ناطقاً سميعاً بصيراً ، وأودع كل عضو وكل جزء منه عجائب وغرائب لا تدرك بوصف ولا تبلغ بشرح ، وقد احتج أبو حنيفة بقوله { خَلَقًا } { مَبَايِنًا } على أن غاصب بيضة أفرخت عنده يضمن البيضة ولا يرد الفرخ . وقال { أَنْ نَشَأُ } جعل إنشاء الروح فيه وإتمام خلقه إنشاءً له . قيل : وفي هذا رد على النظام في زعمه أن الإنسان هو الروح فقط ، وقد بين تعالى أنه مركب من هذه الأشياء ورد على الفلاسفة في زعمهم أن الإنسان شيء لا ينقسم ، وتبارك فعل ماض لا يتصرف . ومعناه تعالى وتقدس و { أَجْسَانُ الْخَالِقِينَ } أفعال التفضيل والخلاف فيها إذا أضيفت إلى معرفة هل إضافتها محضة أم غير محضة ؟ فمن قال محضة أعرب { أَجْسَانُ } صفة ، ومن قال غير محضة أعربه بدلاً . وقيل : خبر مبتدأ محذوف تقديره هو أحسن الخالقين ، ومعنى { الْخَالِقِينَ } المقدرين وهو وصف يطلق على غيرا □ تعالى كما قال زهير : .

ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري قال الأعمى : هذا مثل ضربه يعني زهيراً ، والخالق الذي لا يقدر الأديم ويهيئه لأن يقطعه ويخرزه والفري القطع . والمعنى أنك إذا تهيأت لأمر مضيت له وأنفذته ولم تعجز عنه . وقال ابن عطية : معناه الصانعين يقال لمن صنع شيئاً خلقه وأنشد بيت زهير . قال : ولا تُنفي هذه اللفظة عن البشر في معنى الصنع إنما هي منفية بمعنى الاختراع . وقال ابن جريج : قال { الْخَالِقِينَ } لأنه أذن لعيسى في أن يخلق وتميز أفعال التفضيل محذوف لدلالة الخالقين عليه ، أي { أَجْسَانُ }
الْخَالِقِينَ { خَلَقًا } أي المقدرين تقديرًا . وروي أن عمر لما سمع { وَلَقَدْ }
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ } إلى آخره قال { فَتَبَارَكَ اللَّهُ } { أَجْسَانُ } { الْخَالِقِينَ }
فنزلت . وروي أن قائل ذلك معاذ . وقيل : عبد □ بن أبي سرح ، وكانت سبب ارتداده ثم أسلم وحسن إسلامه . .

وقرأ زيد بن عليّ وابن أبي عبلة وابن محيصن لمائتون بالألف يريد حدوث الصفة ، فيقال أنت مائت عن قليل وميت ولا يقال مائت للذي قد مات . قال الفراء : إنما يقال في الاستقبال

فقط وكذا قال ابن مالك ، وإذا قصد استقبال المصوغة من ثلاثي على غير فاعل ردت إليه ما لم يقدر الوقوع ، يعني إنه لا يقال لمن مات مائة . وقال الزمخشري : والفرق بين الميت والمائة أن الميت كالحية صفة ثابتة ، وأما المائة فيدل على الحدوث ، تقول : زيد مائة الآن ومائة غداً كقولك : يموت ونحوها ضيق وضائق في قوله { وَضَائِقٌ بِهِ مَدْرُكٌ } انتهى . والإشارة بقوله بعد ذلك إلى هذا التطوير والإنشاء { خَلَقًا ءَاخِرًا } أي وانقضاء مدّة حياتكم . .

{ تُمْسَّ إِزْسَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَبْعَثُونَ } ونبه تعالى على عظيم قدرته بالاختراع أولاً ، ثم بالإعدام ثم بالإيجاد ، وذكره الموت والبعث لا يدل على انتفاء الحياة في القبر لأن المقصود ذكر الأجناس الثلاثة الإنشاء والإماتة والإعادة في القبر من جنس الإعادة ومعنى { تَبْعَثُونَ } للجزاء فإن قلت : الموت مقطوع به عند كل أحد ، والبعث قد أنكرته طوائف واستبعدته وإن كان مقطوعاً به من جهة الدليل لإمكانه في نفسه ومجيء السمع به فوجب القطع به فما بال جملة الموت جاءت مؤكدة بأن وباللام ولم تؤكد جملة البعث بأن ؟ فالجواب : أنه يولغ في تأكيد ذلك تنبيهاً للإنسان أن يكون الموت نصب عينيه ولا يغفل عن ترقبه ، فإن مآله إليه فكأنه أكدت جملته ثلاث مرار لهذا المعنى ، لأن الإنسان في الحياة الدنيا يسعى فيها غاية السعي ، ويؤكد ويجمع حتى كأنه مخلد فيها فنبه بذكر الموت مؤكداً مبالغاً فيه ليقصر ، وليعلم أن آخره إلى الفناء فيعمل لدار البقاء ، ولم تؤكد جملة البعث إلاً بأن لأنه أبرز في صورة المقطوع به الذي لا يمكن فيه نزاع ولا يقبل إنكاراً وإنه حتم لا بد من