

## تفسير البحر المحيط

@ 342 @ .

{ لَيْدٌ كُرُواً اسْمٌ اللَّاهِ } معناه أمرناهم عند ذبائحهم بذكر الله ، وأن يكون الذبح له لأنه رازق ذلك ، ثم خرج إلى الحاضرين فقال { فَاِلهَ لَاهُكُمْ إِلهٌ وَاحِدٌ فَلَا هُ إِسْلَامٌ وَ } أي انقادوا ، وكما أن الإله واحد يجب أن يخلص له في الذبيحة ولا يشرك فيها غيره ، وتقدم شرح الإخبات . وقال عمرو بن أوس : المختون الذين لا يظلمون وإذا ظلموا لم ينتصروا . وقرأ الجمهور { الَّذِينَ إِذَآ } بالخفض على الإضافة وحذفت النون لأجلها . وقرأ ابن أبي إسحاق والحسن وأبو عمرو في رواية { الصَّالَوَاتِ } بالنصب وحذفت النون لأجلها . وقرأ ابن مسعود والأعمش والمقيمون بالنون { الصَّالَوَاتِ } بالنصب . وقرأ الضحاك : والمقيم الصلاة ، وناسب تبشير من اتصف بالإخبات هنا لأن أفعال الحج من نزع الثياب والتجرد من المخيط وكشف الرأس والتردد في تلك المواضع الغبرة المحجرة ، والتلبس بأفعال شاقة لا يعلم معناها إلا الله تعالى مؤذن بالاستسلام المحض والتواضع المفرط حيث يخرج الإنسان عن مألوفه إلى أفعال غريبة ، ولذلك وصفهم بالإخبات والوجل إذا ذكر الله تعالى والصبر على ما أصابهم من المشاق وإقامة الصلوات في مواضع لا يقيمها إلا المؤمنون المصطفون والإنفاق مما رزقهم ومنها الهدايا التي يغالون فيها . .

وقرأ الجمهور { وَالْيُدُنَ } بإسكان الدال . وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وشيبة وعيسى بضمها وهي الأصل ، ورويت عن أبي جعفر ونافع . وقرأ ابن أبي إسحاق أيضاً بضم الياء والدال وتشديد النون ، فاحتمل أن يكون اسماً مفرداً بئني على فعل كعتل ، واحتمل أن يكون التشديد من التضعيف الجائز في الوقف ، وأجرى الوصل مجرى الوقف ، والجمهور على نصب { وَالْيُدُنَ } على الاشتغال أي وجعلنا { \* البدن } وقرء بالرفع على الابتداء و { اللَّاهِ لَكُمْ } أي لأجلكم و { مِنْ شَعَائِرِ } في موضع المفعول الثاني ، ومعنى { مِنْ شَعَائِرِ اللَّاهِ } من أعلام الشريعة التي شرعها الله وأضافها إلى اسمه تعالى تعظيماً لها { لَكُمْ فِيهَا } قال ابن عباس : نفع في الدنيا ، وأجر في الآخرة . وقال السدسي أجر . وقال النخعي : من احتاج إلى ظهرها ركب وإلى لبنها شرب { اللَّاهِ عَالِيهَا } صَوَافٍ } أي على نحرها . قال مجاهد : معقولة . وقال ابن عمر ، قائمة قد صفت أيديها بالقيود . وقال ابن عيسى : مصطفة وذكر اسم الله أن يقول عند النحر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر ، اللهم منك وإليك . وقرأ أبو موسى الأشعري والحسن ومجاهد وزيد بن أسلم وشقيق وسليمان التيمي والأعرج : صوافي جمع صافية ونون الياء عمرو بن عبيد . .

قال الزمخشري : التنوين عوض من حرف عند الوقف انتهى . والأولى أن يكون على لغة من صرف ما لا ينصرف ، ولا سيما الجمع المتناهي ، ولذلك قال بعضهم والصرف في الجمع أي كثيراً حتى ادعى قوم به التخيير أي خوالص لوجه □ تعالى لا يشرك فيها بشيء ، كما كانت الجاهلية تشرك . .

وقرأ الحسن أيضاً { مَوَافٍ } مثل عوار وهو على قول من قال فكسرت غار لحمه يريد عارياً وقولهم : اعط القوس باريها . وقرأ عبد □ وابن عمر وابن عباس والباقر وقتادة ومجاهد وعطاء والضحاك والكلبي والأعمش بخلاف عنه صوافن بالنون ، والصافنة من البدن ما اعتمدت على طرف رجل بعد تمكنها بثلاث قوائم وأكثر ما يستعمل في الخيل { فَاِذْ ا وَجَيْتَ جُنُوبُهُآ } عبارة عن سقوطها إلى الأرض بعد نحرها . قال محمد بن كعب ومجاهد وإبراهيم والحسن والكلبي { الْقَانِعَ } السائل { وَالْمُعْتَرِّ } المعارض من غير سؤال ، وعكست فرقة هذا . وحكى الطبري عن ابن عباس { الْقَانِعَ } المستغني بما أعطيه { وَالْمُعْتَرِّ } المعارض من غير سؤال . وحكى عنه { الْقَانِعَ } المتعفف { وَالْمُعْتَرِّ } السائل . وعن مجاهد { الْقَانِعَ } الجار وإن كان غنياً . وقال قتادة { الْقَانِعَ } من القناعة { وَالْمُعْتَرِّ } المعارض للسؤال . وقيل { \* المعتر } الصديق الزائر . وقرأ أبو رجاء : القنع بغير ألف أي { وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ } فحذف الألف كالحذر والحاذر . وقرأ الحسن والمعتري اسم فاعل من اعترى . وقرأ عمرو وإسماعيل { وَالْمُعْتَرِّ } بكسر الراء دون ياء ، هذا نقل ابن خالويه . .  
وقال أبو الفضل الرازي في