تفسير البحر المحيط

@ 395 و جعل فيها قابلية الإنبات نسب الإنبات إليها . . { مِن بَقَّلَهِ َا } : هذا بدل من قوله : { مِمَّاَ تُنبِيَّ ُ الارْضُ } ، على إعادة حرف الجرّ ، وهو فصيح في الكلام ، أعني أن يعاد حرف الجرّ في البدل . فمن على هذا التقدير تبعيضية ، كهي في مما تنبت ، ويتعلق بيخرج ، إمَّا الأولى ، وإمَّا أخرى مقدَّرة على الخلاف الذي في العامل في البدل ، هل هو العامل الأول ، أو ذلك على تكرار العامل ؟ والمشهور هذا الثاني ، وأجاز المهدوي ۗ أيضا ً ، وابن عطية ، وأبو البقاء أن تكون من في قوله : { م ِن ب َ ق ْ ل َ بِه َ ا } لبيان الجنس ، وعبر عنها المهدوي ّ بأنها للتخصيص ، ثم اختلفوا ، فقال أبو البقاء : موضعها نصب على الحال من الضمير المحذوف تقديره : مما تنبته الأرض كائنا ً من بقلها ، وقد ّم ذكر هذا الوجه قال : ويجوز أن تكون بدلا ً من ما الأولى بإعادة حرف الجر . وأما المهدوي ، وابن عطية فزعما مع قولهما : إن من في { مرِن برَقْلرِها } بدل من قوله : مما تنبت ، وذلك لأن من في قوله { مرمَّا تُنبرِتُ } للتبعيض ، ومن في قوله { مرِّن بَـَقْلـِهـَا } على زعمهما لبيان الجنس . فقد اختلف مدلول الحرفين ، واختلاف ذلك كاختلاف الحرفين ، فلا يجوز البدل إلا أن ذهب ذاهب إلى أن من في قوله : { م ِمَّا تـُنبرِتُ الار°ْضُ } لبيان الجنس ، فيمكن أن يفرَّع القول بالبدل على كونها لبيان الجنس . والمختار ما قد ّمناه من كون من في الموضعين للتبعيض ، وأمّا أن تكون لبيان الجنس ، فقد أباه أصحابنا وتأوّلوا ما استدلّ به مثبت ذلك ، والمراد بالبقل هنا : أطايب البقول التي يأكلها الناس ، كالنعناع ، والكرفس ، والكرَّاث ، وأشباهها ، قاله الزمخشري . وقرأ يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف وغيرهما : وقثائها بضم القاف ، وقد تقدّم أنها لغة . . { وَ فُومِ هِ َا } : تقدُّم الكلام فيه ، وللمفسرين فيه أقاويل ستة : أحدها : أنه الثوم ، وبينته قراءة ابن مسعود : وثومها بالثاء ، وهو المناسب للبقل والعدس والبصل . الثاني : قاله ابن عباس والحسن وقتادة والسدِّي : أنه الحنطة . الثالث : أنه الحبوب كلها . الرابع : أنه الخبز ، قاله مجاهد وابن عطاء وابن زيد . الخامس : أنه الحمص . السادس : أنه السنبلة . { و َع َد َس ِه َا و َب َص َل ِه َا } : وأحوال هذه الخمسة التي ذكروها مختلفة ، فذكروا ، أولاً : ما هو جامع للحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، إذ البقل منه ما هو بارد رطب كالهندبا ، ومنه ما هو حار يابس كالكرفس والسداب ، ومنه ما هو حار وفيه رطوبة عرضية كالنعناع . وثانيا ً القثاء ، وهو بارد رطب . وثالثا ً : الثوم ، وهو حار يابس . ورابعا ً : العدس ، وهو بارد يابس . وخامسا ً : البصل ، وهو حار رطب ، وإذا طبخ صار

باردا ً رطبا ً ، فعلى هذا جاء ترتيب ذكر هذه الخمسة . .

{ قال َ أَتَسَّتَهِ دَلُونَ } : الضمير في قال طاهر عوده على موسى ، ويحتمل عوده على الرب تعالى ، ويؤيده { اهْبَرَطُوا ْ مِصْرًا فَإِنِّ َ لَكُمْ مِّ َا سَأَلَا ْ تَمْهْ } ، والهمزة الرب تعالى ، ويؤيده { اهْبَرَطُوا ْ مِصْرًا فَإِنِّ َ لَكُمْ مِّ َا سَأَلَا بَتِ الْبَعْلَا ، وهو في { أَتَهَ هُوا َ أَبِي ّ : أُتبدّلون ، وهو مجاز لأن التبديل ليس لهم إنما ذلك إلى ا□ تعالى ، لكنهم لما كانوا يحصل التبديل بسؤالهم جعلوا مبدّلين ، وكان المعنى : أتسألون تبديل . { الرَّذِي هُو َ أَد ْنَى بيؤالهم بيال ّ نَذِي هُو َ أَد ْنَى بيؤالهم بيال أَن وهو الحاصل ، والذي دخلت عليه الباء هو الزائل ، كما قررناه في غير مكان . هو أدنى : صلة للذي ، وهو هنا واجب الإثبات على مذهب البصريين ، إذ لا طول في الصلة ، وأدنى : خبر عن هو ، وهو : أفعل التفضيل ، ومن وما دخلت عليه حذفا ً للعلم ، وحسن حذفهما كون أفعل التفضيل خبرا ً ، فإن وقع غير خبر مثل كونه حالا ً أو صفة قل الحذف وتقديره : أدنى من ذلك الطعام الواحد ، وحسن حذفهما أيضا ً كون المفضل عليه مذكورا ً بعد ذلك ، وهو قوله : { بِالرَّدَي هُو َ خَيْر مُ } ، وأفرد : { الرَّدَدِي هُو َ أَدَدْ نَى } لأنه أحال به على المأكول الذي هو { مرمّاً تثنبيت ُ الأنه أحال به على المأكول الذي هو { مرمّاً تثنبيت ُ } ،