

## تفسير البحر المحيط

@ 206 @ حارث الجولان موضع . .

. % )

وقال الزمخشري : فإن قلت : ما معنى انفطار السموات وإنشقاق الأرض وخرور الجبال ، ومن أين تؤثر هذه الكلمة في الجمادات ؟ قلت : فيه وجهان أحدهما أن [ ] يقول : كدت أفعل هذه بالمسوات والأرض والجبال عند وجود هذه الكلمة غضباً مني على من تفوه بها لولا حلمي ووقاري ، وإني لا أعجل بالعقوبة كما قال { إِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيُخْسِفْنَ مِنَ اللَّهِ عَذَابَهُمْ لَبَّاسًا وَسَارِيًا } والآية . .

والثاني : أن يكون استعظاما للكلمة ، وتهويلاً من فظاعتها ، وتصويراً لأثرها في الدين وهدمها لأركانها . وقواعده ، وأن مثال ذلك الأثر في المحسوسات أن يصيب هذه الأجرام العظيمة التي هي قوام العالم ما تنفطر منه وتنشق وتخر انتهى . .

وقال ابن عباس إن هذا الكلام فرغت منه السموات والأرض والجبال وجميع الخلائق إلا الثقلين وكذن أن يزلن منه تعظيماً [ ] تعالى . وقيل : المعنى كادت القيامة أن تقوم فإن هذه الأشياء تكون حقيقة يوم القيامة . وقيل : { تَكَادُ \* السَّمَاوَاتِ \* يَتَفَطَّرْنَ } أي تسقط عليهم { وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ } أي تخسف بهم { وَتَخْرُ الْجِبَالُ هَدًّا } أي تنطبق عليهم . وقال أبو مسلم : تكاد تفعل ذلك لو كانت تعقل من غلط هذا القول ، وانتصب { هَدًّا } عند النحاس على المصدر قال : لأن معنى { \* تخرُّ } تنهد انتهى . وهذا على أن يكون { الْجِبَالُ هَدًّا } مصدرًا لهد الحائط يهد بالكسر هديداً وهذا وهو فعل لازم . وقيل { هَدًّا } مصدر في موضع الحال أي مهدودة ، وهذا على أن يكون { هَدًّا } مصدر هد الحائط إذا هدمه وهو فعل متعد ، وأجاز الزمخشري أن يكون مفعولاً له أي لأنها تهد ، وأجاز الزمخشري في { أَنْ دَعَا } ثلاثة أوجه . قال أن يكون مجروراً بدلاً من الهاء في منه كقوله : % ( على حالة لو أن في القوم حاتما % .

على جوده لضن بالماء حاتم .

. % )

وهذا فيه بعد لكثرة الفصل بين البديل والمبدل منه لجملتين ، قال : ومنصوباً بتقدير سقوط اللام وإفشاء الفعل أي { هَدًّا } لأن دعوا علل الخورر بالهد ، والهد بدعاء الولد للرحمن ، وهذا فيه بعد لأن الظاهر أن { هَدًّا } لا يكون مفعولاً بل مصدر من معنى {

وَتَخْرِرٌ { أو في موضع الحال ، قال : ومرفوعاً بأنه فاعل { هَدَّاهُ } أي هدها دعاء  
الولد للرحمن ، وهذا فيه بعد لأن ظاهر { هَدَّاهُ } أن يكون مصدراً توكيدياً ، والمصدر  
التوكيدي لا يعمل ولو فرضناه غير توكيد لم يعمل بقياس إلا إن كان أمراً أو مستفهماً عنه  
، نحو ضرب زيداً ، واضرباً زيداً على خلاف فيه . وأما إن كان خبراً كما قدره الزمخشري أي  
هدها دعاء الرحمن فلا ينقاس بل ما جاء من ذلك هو نادر كقوله . .  
وقوفاً بها صحبي عليّ مطيهم .

. % )

أي وقف صحبي . .

وقال الحوفي وأبو البقاء { أَنْ دَعَوْهُ } في موضع نصب مفعول له ، ولم يبين العامل  
فيه . وقال أبو البقاء أيضاً : هو في موضع جر على تقدير اللام ، قال : وفي موضع رفع أي  
الموجب لذلك دعاؤهم ، ومعنى { دَعَوْهُ } سموا وهي تتعدى إلى اثنين حذف الأول منهما ،  
والتقدير سموا معبودهم ولداً للرحمن أي بولد لأن دعا هذه تتعدى لاثنين ، ويجوز دخول  
الباء على الثاني تقول : دعوت ولدي بزید ، أو دعوت ولدي زيداً . وقال الشاعر :