

تفسير البحر المحيط

@ 123 @ كنز الجنة) ؟ قال : بلى يا رسول الله ، قال : (لا قوة إلا بالله إذا قالها العبد قال الله عز وجل أسلم عبدي واستسلم) . ونحوه من حديث أبي موسى وفيه إلا بالله العلي العظيم . .

ثم أردف تلك النصيحة بترجية من الله ، وتوقعه أن يقلب ما به وما بصاحبه من الفقر والغنى . فقال : { إِنْ تَرَنَّ أَنْزَلًا أَقُولَ مِّنْكَ مَا لَمْ يَنْزَلْ } أي إنني أتوقع من صنع الله تعالى وإحسانه أن يمنحني جنة خيرا من جنتك لإيماني به ، ويزيل عنك نعمته لكفره به ويخرب بستانك . وقرأ الجمهور : { أَقُولُ } بالنصب مفعولا ثانيا لترني وهي علمية لا بصرية لوقوع { أَنْزَلًا } فصلا ، ويجوز أن يكون توكيدا للضمير المنصوب في ترني ، ويجوز أن تكون بصرية و { أَنْزَلًا } توكيد للضمير في ترني المنصوب فيكون { أَقُولُ } حالا . وقرأ عيسى بن عمر { أَقُولُ } بالرفع على أن تكون أنا مبتدأ ، و { أَقُولُ } خبره ، والجملة في موضع مفعول ترني الثاني إن كانت علمية ، وفي موضع الحال إن كانت بصرية . ويدل قوله { وَوَلَدًا } على أن قوله صاحبه { وَأَعَزُّ نَفَرًا } عنى به الأولاد إن قابل كثرة المال بالقلة وعزة النفر بقلة الولد . .

والحسبان ، قال ابن عباس وقتادة : العذاب . وقال الضحاك : البرد . وقال الكلبي : النار . وقال ابن زيد : القضاء . وقال الأخفش : سهام ترمي في مجرى فقلما تخطء . وقيل : النبل . وقيل : الصواعق . وقيل : آفة مجتاحة . وقال الزجاج : عذاب حسبان وذلك الحسبان حساب ما كسبت يداك ، وهذا الترجي إن كان ذلك أن يؤتبه في الدنيا فهي أنكى للكافر وآلم إذ يرى حاله من الغنى قد انتقلت إلى صاحبه ، وإن كان ذلك أن يؤتبه في الآخرة فهو أشرف وأذهب مع الخير والصلاح { فَتُدْمِجُ صَعِيدًا } أي أرضا بيضاء لا نبات فيها لا من كرم ولا نخل ولا زرع ، قد اصطلم جميع ذلك فبقيت يابا قفرا يزلق عليها لإملاسها ، والزلق الذي لا تثبت فيه قدم ذهب غراسة وبنائوه وسلب المنافع حتى منفعة المشي فيه فهو وحل لا يثبت ولا يثبت فيه قدم . وقال الحسن : الزلق الطريق الذي لا نبات فيه . وقيل : الخراب . وقال مجاهد : رملا هائلا . وقيل : الزلق الأرض السبخة وترجسي المؤمن لجنة هذا الكافر آفة علوية من السماء أو آفة سفلية من الأرض ، وهو غور مائها فيتلف كل ما فيها من الشجر والزرع ، وغور مصدر خير عن اسم أصبح على سبيل المبالغة و { أَوْ يُدْمِجُ } معطوف على قوله { يُرْسَلُ } لأن غور الماء لا يتسبب على الآفة السماوية إلا إن عنى بالحسبان القضاء الإلهي ، فحينئذ يتسبب عنه إصباح الجنة { صَعِيدًا زَلَقًا } أو إصباح مائها {

غَوْرًا { . .

وقرأ الجمهور { غَوْرًا } بفتح الغين . وقرأ البرجمي : { غَوْرًا } بضم الغين . وقرأت فرقة بضم الغين وهمز الواو يعنون وبواو بعد الهمزة فيكون غَوْرًا كما جاء في مصدر غارت عينه غَوْرًا ، والضمير في { لَهْ } عائد على الماء أي لن يقدر على طلبه لكونه ليس مقدورًا على ردِّ ما غوره □ تعالى . وحكى الماوردي أن معناه : لن تستطيع طلب غيره بدلاً منه ، وبلغ □ المؤمن ما ترجاه من هلاك ما بيد صاحبه الكافر وإبادته على خلاف ما ظنَّ في قوله ما أظن أن تبید هذه أبدأ فأخبر تعالى أنه { أُحْرِيطَ * بِئْتَمَرِهِ } وهو عبارة عن الإهلاك وأصله من أحاط به العدو وهو استدارته به من جوانبه ، ومتى أحاط به ملكه واستولى عليه ثم استعملت في كل إهلاك ومنه { إِلَّاَّ أَنْ يُحَاطَ بِرِكْمٍ } . وقال ابن عطية : الإحاطة كناية عن عموم العذاب والفساد انتهى . .

والظاهر أن الإحاطة كانت ليلاً لقوله { فَأَصْدَبِحَ } على أن أنه يحتمل أن يكون معنى { فَأَصْدَبِحَ } فصار فلا يدل على تقييد الخبر بالصباح ، وتقليب كفية ظاهره أنه { يُقْلَبُ كَفَّيَّهِ } ظهراً لبطن وهو أنه يبدي باطن كفه ثم يعوج كفه حتى يبدو ظهرها ، وهي فعلة النادم المتحسر على شيء قد فاته ، المتأسف على فقدانه ، كما يكنى بقبض الكف والسقوط في اليد . وقيل : يصفق بيده على الأخرى و { يُقْلَبُ كَفَّيَّهِ } ظهر البطن . وقيل : يضع باطن إحداهما على ظهر الأخرى ، ولما كان هذا الفعل كناية عن الندم عداه تعدياً فعل الندم فقال { عَلَايَ مَا * وَأَنْزَلْنَا فِيهَا } كأنه قال : فأصبح نادماً على ذهاب ما أنفق في عمارة تلك الجنة { وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا } تقدم