@ 88 @ توسعوا ونقلوه إلى المعاني . .

الفظاظة الجفوة في المعاشرة قولاً وفعلاً . قال الشاعر في ابنة له : % (أخشى فظاظة عم أو جفاء أخ % .

وكنت أخشى عليها من أذى الكلم .

. %)

الغلظ : أصله في الجرم ، وهو تكثر أجزائه . ثم يستعمل في قلة الانفعال والإشفاق والرحمة . كما قال : % (يبكي علينا ولا نبكي على أحد % .

لنحن أغلظ أكباداً من الإبل .

. %)

الانفضاض : التفرق . وفضضت الشيء كسرتُه ، وهو تفرقة أجزائه . .

الخذل والخذلان : هو الترك في موضع يحتاج فيه إلى التارك . وأصله : من خذل الظبي ، ولهذا قيل لها : خاذل إذا تركتها أمها . وهذا على النسب أي ذات خذل ، لأن المتروكة هي الخاذل بمعنى مخذولة ، ويقال : خاذلة . قال الشاعر : % (بجيد مغزلة إدماء خاذلة % .

من الظباء تراعي شادناً خرقا .

. %)

ويقال أيضاً لها : خذول فعول ، بمعنى مفعول . قال : % (خذول تراعي ربرباً بخميلة % .

تناول أطراف البريد وترتدي .

. %)

الغلول : أخذ المال من الغنيمة في خفاء . والفعل منه غلّ َ يَغُلّ ُ بضم الغين . والغل الضغن ، والفعل منه غلّ َ يغِلُ بكسر الغين . وقال أبو علي : تقول العرب : أغل الرجل إغلالاً ، خان في الأمانة . قال النمر : % (جزى ا عني جمرة بن نوفل % .

جزاء مغل بالأمانة كاذب .

. %)

وقال بعض النحويين : الغلول مأخوذ من الغلل وهو الماء الجاري في أصول الشجر والروح . ويقال أيضاً في الغلول : أغل إغلالاً وأغلّ الحارز سرق شيئاً من اللحم مع الجلد . ويقال : أغله وجده غالاً كقولك : أبخلته وجدته بخيلاً . السخط مصدر سخط ، جاء على القياس . ويقال فيه : السُخْطُ بضم السين وسكون الخاء . ويقال : مات فلان في سخطة الملك أي في

سخطة . والسخط الكراهة المفرطة ، ويقابله الرضا . { إِذْ تُصْعِدُونَ وَلاَ تَلْوُونَ عَلَى أحَدٍ