

معجم المطبوعات

ديمار سنة 1896 ص 18 - 267 (أنظر المرمع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير) 3
النهاية في غريب الحديث والاثر ويعرف بالنهاية الاثرية في اللغات الحديثية أوله الحمد
□ على نعمه بجميع محامده طهران 1269 ص 199 بهامشه الدر النثير لجلال الدين السيوطي ومتمن
النهاية مشكول طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي جزء 4 مط العثمانية
1311 بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيقات المحدثين في غريب
الحديث لابي احمد العسكري 1318 جزء 4 ومط الخيرية 1322 جزء 4 ابن الاثير الجزري " ضياء
الدين " (558 - 637) .

(أبو الفتح نصر □ بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني الملقب ضياء
الدين هو شقيق مجدالدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره مهر في النحو واللغة وعلم البيان
.

واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي .
ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين .
ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتفل إلى صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع
أهلها فهموا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفيا في صندوق مقفل عليه .
ثم صار إليه وصحبه إلى مصر .
ولما استقر الافضل في سميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه
الملك الظاهر غازي صاحب حلب .
وعاد إلى الموصل واتخذها دار اقامته .
وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه .
توفي ببغداد .
ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي 1 المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر جمع فيه
واستوعب .

ولم يترك شيئا بفن الكتابة الا .
_____ .
(.

(ابن خلكان 2 - 208 بغية الوعاه 404 تاريخ الموصل لابن خير □ العمرى (خط) في
خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة 1 - 178

