

معجم المطبوعات

ب القنوع في ما هو مطبوع " ضمنه مؤلفه قسما وافرا من الكتب المطبوعة قديما وحديثا .
الا ان فيه نقصا وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام .
وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندي الانصاري في كتاب صغير سماه " جامع التمانيف
المصرية الحديثة " وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة 1301 إلى 1310 ولكن فاته ذكر كتب
كثيرة طبعت في تلك الآونة .
وفي سنة 1913 م نشرت نظارة الحقانية بالقاهرة فهرسا هجائيا للكتب العربية والافرنجية
المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية .
هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات
المعروضة عندهم للبيع ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدين ولا يشفي غليل المستفيدين
هاجني لاج الغرام باحياء آثار المصنفين .
وحركني فرط الشغف بانماء معارف الادباء الباحثين إلى أن أتولى بقدر ما يسعه الذرع
القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في انحاء المعمورة منذ تأسيس
الطباعة إلى يومنا هذا مع الاشارة الوجيزة إلى موضوع كل منها .
ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق
المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعتها والسنة التي طبعت فيها ولما أن رأيت
جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقا وغربا راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف
وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمردت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة
ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفها أو مترجميها .
فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذل لي تلك الصعاب الاكثر التفتيش
والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل .
ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد
عليها والثقة بها .
وكثيرا ما احوجتني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقه اسمها واسم
مؤلفيها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها .
وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالمئات .
فاني لم أر لها جدولا أو فهرسا واضحا يدل دلالة جلية عليها .
وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه .

ويغلب الظن أنه فاتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران إذ لم أتوصل إلى معرفة أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطا وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار إلى ان توصلت إلى الغاية المرغوبة فأتى بحمده تعالى هذا الكتاب مستوفيا شاملا وقد ادخر من الفوائد ما لا غنى عنه فعزمت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديما وحديثا شرقا وغربا وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفى الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة وفيه فوائد جمة اقتبسها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحث عن تراجم علماء كثيرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صنفت في تاريخ آداب اللغة لا سيما علماء القرون المتأخرة .

وقد أثبت في مواضع نقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والرجوع في صحة النقل إليهم . ولم ادع أحدا صنف في الادب أوفي التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته ائذانا بفضلته وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم