

## كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الزيج المقتبس من : زيجي : ( الأمد على الأبد ) و ( الكور على الدور ) .  
لأبي العباس : أحمد بن يوسف بن حماد .  
المستخرجة من : ( الأرصاد الطليطلية ) .  
على يدي : الأستاذ : أبي إسحاق الزرقالة .  
أوله : ( خير المبادي ما استفتح باسم واهب القوة . . . الخ ) .  
قال الأستاذ أبو جعفر صاحب ( الزيج الأكبر ) المترجم ( بزيج الأبد على الأمد ) : .  
إن مذهبنا صار أصلا جامعا في هذه الصنعة لمذاهب الأمم لاتفاقنا على قانون واحد مطرد لا  
خلاف فيه يصحب مدى سير الأمد على سرمد الأبد في الزيج المترجم .  
وهو : يحيط بحمل التعاديل المنقسمة فيه إلى : عشرين نوعا كل نوع منها يصير جنسا لما  
تحتة .  
فاشتملت الأنواع على : ثلاثمائة وعشرين فصلا .  
ثم شفطنا زيجنا المترجم : ( بزيج الكور على الدور ) .  
وهو يشتمل على : ستين فصلا .  
ثم اقتبسنا منهما : زيجا مختصرا .  
أحكمناه غاية الإحكام ليكون مدخلا إليهما .  
محتويا على : ثلاثين بابا