

أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم

هو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على المراد دلالة خفية في الغاية لكن لا بحيث تنبو عنها الأذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح إليها بشرط أن يكون المراد من الألفاظ الذوات الموجودة في الخارج وبهذا يفترق من المعنى لأن المراد من الألفاظ اسم شيء من الإنسان وغيره .

وهو من فروع علم البيان لأن المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سيأتي . والغرض فيهما : الإخفاء وستر المراد ولما كان إرادة الإخفاء على وجه الندرة عند امتحان الأذهان لم يتلفت إليهما البلغاء حتى لم يعد وهما أيضا من الصنائع البديعة التي يبحث فيها عن الحسن العرضي .

ثم هذا المدلول الخفي إن لم يكن ألفاظا وحروفا بلا قصد دلالتها على معان آخر بل ذوات موجودة يسمى اللغز .

وإن كان ألفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معنى .

وبهذا يعلم أن اللفظ الواحد يمكن أن يكون معنى ولغزا باعتبارين .

لأن المدلول إذا كان ألفاظا : فإن قصد بها معان آخر يكون معنى .

وإن قصد ذوات الحروف على أنها من الذات : يكون لغزا .

وأكثر مبادئ هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين وأصحاب المعنى (2 / 99) وبعضها أمور تخيلية تعتبرها الأدواق .

ومسائلها راجعة إلى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الخفي على وجه يقبلها الذهن السليم .

ومنفعتها تقويم الأذهان وتشحيذها .

ومن أمثلة الألغاز قول القائل في القلم : .

وما غلام راعك ساجد ... أخو نحول دمعته جاري .

ملازم الخمس لأوقاتها ... منقطع في خدمة الباري وآخر في الميزان .

وقاضي قضاة يفصل الحق ساكتا ... وبالحق يقضي لا يبوح فينطق .

قضى بلسان لا يميل وإن يمل ... على أحد الخصمين فهو مصدق .

ومن الكتب المصنفة فيه أيضا كتاب : ((الألغاز)) للشريف عز الدين حمزة بن أحمد

الدمشقي الشافعي - المتوفى سنة أربع وسبعين وثمان مائة - .

وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي - المتوفى سنة إحدى وسبعين وسبع مائة -

ومن الكتب المصنفة فيه : ((الذخائر الأشرقية في الألغاز الخفية)) للقاضي عبد البر بن شحنة الحلبي - المتوفى سنة إحدى وعشرين وتسعمائة - وهو الذي انتخب ابن نجيم في الفن الرابع من الأشباه وذكر أن خبرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع ألغاز فقهية