

الفهرست

(السرى بن أحمد الكندي من أهل الموصل شاعر مطبوع كثير السرقة عذب الألفاظ مليح
الماخذ كثير الافتنان في التشبيهات والأوصاف طالب لها ولو لم يكن لها رواء ولا منظر لا
يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل شعره قبل موته نحو ثلاثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك
وقد عمله بعض المحدثين الأدباء على الحروف) .

أبو الحسن بن النعم واسمه من أهل بغداد أطال المقام بالموصل وكان متكلمًا شاعرًا ومات
بالموصل وعمل شعره قبل موته نحو خمسمائة ورقة .

(التميمي أبو الحسن علي بن محمد من أهل بغداد وأقام بالموصل وعمل شعره نحو خمسمائة
ورقة) .

ومن الشعراء الشاميين قبل هؤلاء أبو الجود الرسعني واسمه محمد بن أحمد وشعره نحو
مائة ورقة أبو مسكين البردعي شاعر محدث يتنقل في البلدان وكان مجودًا وشعره نحو مائة
ورقة الخليل الرقي ويقال حراني إلا أنه من تيك النواحي واسمه محمد بن أبي الغمر القرشي
شاعر مجود يسلك في شعره التجنيس والتطبيق قل ما خلا له بيت من ذلك وشعره غير معمول نحو
ثلاثمائة ورقة وقيل ان بعض الأدباء في عصرنا عمله على الحروف واختار قطعة من شعره أبو
محمد المهلبى