

العين

باب الحاء مع الظاء ح ط مستعمل فقط ط ح .

حظ : الحَطَّطُ : الذَّصِيبُ من الفَصَلِ والخير والجميع : الحُطُوط . وفلانٌ حَطِيطٌ ولم
نَسْمَعْ فيه فِعْلاً . وناسٌ من أهل حِمص يقولون : حَنَطُوا فإذا جَمَعُوا رَجَعُوا إلى
الحُطُوط وتلك النُّونُ عندهم غُنَّةٌ ليست بأصلية . وإنما يَجْرِي على ألسنتهم في
المُشَدَّدِ نحو الرُّزِّ يقولون : رُنَزْ ونحو أُتْرُجَّةٍ يقولون أُتْرُجَّةٌ ونحو اجَّار
يقولون انَّجار فإذا جَمَعُوا تركوا الغُنَّةَ ورجعوا إلى الصِّحَّةِ فقالوا : أجاجير
وحُطوط . باب الحاء مع الذال ح ذ مستعمل فقط .

حذ : الحَذَّضُ : القَطْعُ المُسْتَأْصَلُ . والحَذَّذُ : مصدر الأَحَذِّ من غير فِعْلٍ .
والأَحَذُّ يُسَمَّى به الشَّيْءُ الذي لا يَتَعَلَّقُ به شَيْءٌ . والقلبُ يُسَمَّى أَحَذًّا .
والدُّنْيَا وَاللَّيْلَةُ حَذَّاءٌ مُدْبِرَةٌ : لا يَتَعَلَّقُ بها شَيْءٌ . والأَحَذُّ من عَرُوضِ الكَامِلِ :
ما حُذِفَ من آخِرِهِ وَتَدْبُرُ تامٌّ وهو مُتَفَاعِلُنٌ حُذِفَ مِنْهُ عِلَانٌ فَصَارَ مُتَفَاعِلًا
فَجُعِلَ فَعَلَانٌ مثل قوله : .

(وحُزِّمَتَ مَنْذًا صَاحِبًا وَمُؤَاذِرًا ... وَأَخَاً عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرِّ) وقصيدةٌ
حَذَّاءٌ : أي سائرةٌ لا عيبَ فيها . ويقالُ للحمارِ القَصِيرِ الذَّزَبِ : أَحَذٌّ . ويقالُ
للقَطَاةِ : حَذَّاءٌ لِقِصَرِ ذَنَبِهَا مع خِفَّتِهَا قال الشاعر :