

العين

والبَعِيرُ يَقْلَعُ عَفًىً إِذَا ضَرَبَ الذَّاقَةَ فَانْضَمَّ إِلَيْهَا يَصِيرُ عَلَى
عُرْقُوبَيْهِ مُتَعَمِّدًا عَلَيْهَا وَهُوَ فِي ضَرَابِهَا يُقَالُ : اقْلَعَفَّهَا .
واقْلَعَفَّ الرَّجُلُ : إِذَا تَقَدَّبَ هَضَبًا .
وَإِذَا مَدَدَتِ الشَّيْءَ ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ فَانْضَمَّ فُؤَلَتَ : قَدْ اقْلَعَفَّ .
عَفْلَقَ : .

العَفْلَاقُ : الْفَرَجُ إِذَا كَانَ وَاسِعًا رِخْوًا قَالَتْ : .
(يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرَجٍ عَفْلَاقٍ ...) .
وَالْعَفْلَاقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْوَحْمُ الضَّخْمُ .
عَلَقَمَ : .

العَلَقَمُ : شَجَرُ الْحَنْظَلِ الْقِطْعَةُ : عَلَقَمَةٌ .
قَمَعَلُ : .

القُمْعُ عُلٌّ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ بِلُغَةٍ هُذَيْلِيَّةٍ قَالَتْ : .
(كَالْقُمْعُ عُلٌّ الْمُذَكَّبُ فَوْقَ الْأَتْلَابِ ...) .

الْأَتْلَابُ : التُّرَابُ .

يَنْزِعَتُ حَافِرَ الْفَرَسِ .

قَعْبَلُ : .

رَجُلٌ مُقْعَعِبِلٌ الْقَدَمَيْنِ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَبِيلِ اعْوَجَّاجٌ صَدْرَ الْقَدَمِ
مُقْعَبِلًا إِلَى الْأُخْرَى وَتُلَاقِبُهُ فَتَقُولُ : يَا قَعْبِلُ .

(وَالْقَعْبِيلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمْأَةِ يَنْدِيَتْ مُسْتِطْلًا كَأَنَّهُ عُودٌ فَإِذَا يَبَسَ وَصَارَ

لَهُ رَأْسٌ مِثْلُ الدُّخْنَةِ السَّوِّدَاءِ سُمِّيَتْ فَوَاتِ الضَّبَاعِ)