

العين

(فبينما الفَتَى يُعْجَبُ الذَّاظِرِينَ ... مالَ على عِطْفِهِ قانِعِفِر) .
وعطفتُ الوِساَدَةَ أَي° : ثنيتها وارتفتقتها .
قَالَ : .

(عاطفِ الذُّمْرُقِ صَدْقِ المِئْتَدَلِ ...) .
ورجلٌ عَطُوفٌ إذا عَطَفَ على القومِ في الحربِ فَحَمَى دُبُرَهُمْ إذا انهزموا .
وطيبيُّ عَاطِفٌ : تعطفُ عُنُقَهَا إذا رِيضتِ وربما كان الذُّئْبُ عَاطِفًا في عَدْوِهِ .
وختَلِيهِ .

وعَطَفْتُ دَابَّتِي وبرأسِ الدَّابَّةِ إلى وجهِ آخرِ .
وهي لِيِنَّ العِطْفِ والعطفُ متنُ العنقِ .
وفلانٌ يَتَّعِطِفُ في مَشْيِهِ إذا حركَ رأسَهُ .
وناقةٌ عَطُوفٌ تَعِطِفُ على بَوٍّ فترأْمُهُ ويجمعُ على عِطْفٍ .
وفلانٌ يتعطفُ بثوبه شبه التَّوَسُّخِ .
والعَطُوفُ : مِمِّدَةٌ سُمِّيَتْ به لأنها خَشِيَّةٌ مَعِطُوفَةٌ وَيُقَالُ : عَاطُوفٌ .
عِطْفٌ : .

العِطْفُ والعِطْفِيُّ : نثرةُ الضَّانِ بأُذُنُوفِهَا كَنَثْرِ الحِمَارِ وفي المثلِ : " ما
لفلانٍ عَاطِفَةٌ ولا نَافِطَةٌ " العَاطِفَةُ : الذَّعْجَةُ والنَّافِطَةُ : العَدْوُ والنَّافِطَةُ لأنها
تَنفِطُ نَفِطًا .

وهذا كقولهم : ما له ثاغيةٌ ولا راغيةٌ أي لا شاةٌ تثغو ولا ناقةٌ ترغو .
والعَاطِفَةُ : الأَمَةُ لأنها تَعِطِفُ في كلامها كما يَعِطِفُ الرَّجُلُ الأَلْكَنُ .
والنَافِطَةُ : الشاةُ .

والرَّجُلُ العِطْفِيُّ هو الأَلْكَنُ الذي لا يُفْصِحُ وهو العِفْطُ