

العين

ويُقَالُ لِلنَّاقَةِ المصْفِيَّةِ الكريمةِ : إنَّهَا لَعَطِلَةٌ وما أَحْسَنَ عَطَلَاتِهَا .
وشاة عَطِلَةٌ تُعرفُ أَنها من الغزار .
علط : .

العُلْطُ من العذار في قول الشاعر : .
(واعرَ وَرَتِ العِلْطِ العُرْضِيَّ تركُّضُهُ ... أُمُّ الفوارسِ بالدِّئداءِ
والرِّبَعَةِ) .

ويُقَالُ اعرورت العُلط من اعْلُوِّ اطرِ البعيرِ وهو ركوبِ العنقِ والتَّقَدُّمِ على
الشَّيْءِ من فوقِ .

والعِلْطانُ : صَفْقُ العنقِ من الجانبينِ من كلِّ شَيْءٍ .
قَالَ حُمَيْدٌ : .

(من الوُرْقِ سفعاءُ العِلْطَيْنِ باكرت ... فروعَ أشاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسَدَمًا) .
والعِلْطُ : كَيٌّْ وَسِمَةٌ في العُنُقِ عرضاً .
وثلاثةُ أَعْلِطَةٍ ويجمعُ على عِلْطٍ .
عِلْطَتِ البعيرِ أَعْلِطُهُ عِلْطًا .

قَالَ أبو عبد الله هو أن تسمه في بعض عنقه في مقدّمه واسم تلك السمة العِلْطِ وبه
سمّي المعلوط الشاعر .

والاعْلُوِّ اطرُ : ركوبِ العنقِ والتَّقَدُّمِ على الشَّيْءِ من فوقِ .
وعِلْطُ الإِبْرَةِ خِطُّهَا .

وعِلْطُ الشَّمْسِ الذي كأنه خيط إذا رأيت .

ويجمع على أعلاطِ وكذلك يُقَالُ لِلنَّجْمِ عِلْطُ النُّجْمِ : المعلقُ به قَالَ :