

## العين

ملي : المَلِيَّيُّ : الهوىُّ من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ولم أسمع منه فعلا ولا جمعا .

والإملاء هو الإملاءُ على الكاتب .

ميل : المَيْلُ مصدر مالَ يميل وهو مائل والمَيْلُ مصدر الأميل مَيْلٌ يَمِيْلُ مَيْلًا وهو أَمِيْلٌ .

والمَيْلُاء من الرَّمْلِ عُقْدَةٌ ضخمة مُعْتَزلة .

والمَيْلُ منار يُبْدِنُ للمسافر في أنشاز الأرض وأشرافها .

والمَيْلُ أيضا المِكَحَالُ .

والأَمِيْلُ من الرِّجَالِ الجبان وهو في تفسير الأعراب الذي لا تُرْسُ معه .

لَمَأُ : أَلَمَأُ اللص على الشيء فذهب به أي وقع عليه ووثب .

والأرض إذا عهدت فيها >فَرَا ثم رأيتها استوت قلت تَلَمَّسَّتْ قال .

( وللأرض كم من صالح قد تَلَمَّسَّتْ ° ... عليه فوارتَه بلماعة قَفْر ) .

لام : اللئيم : مصدره اللُّؤْمُ والآمة والفعل لَوُّمٌ يَلَوُّمٌ