ما ر َن َت° وممارنتها : أن يضربها الفحل فلا تلقح وتفسير ي َؤ ُر ّ ُ بها الراعي : أن ي ُد°خ َل َ يده في ر َحم َها فيقطع َ ما هناك بالإرار وي ُعال َجه .

والأر": أن يأخذ الر"جل إرارا وهو غُصْنُ من شوك القتاد وغيره فيضربه بالأرض حتى تبينَ أطرافُ شوكه ثم يَبُلُّهُ ثم يَذُرَّ عليه مَلحا مدقوقا فيَوَّرَّ به ثَفْر الناقة حتى يُد°مَييَها يقال: ناقة ممارن والفعل: أرّها يؤرّها .

والأرير : حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة أرِّ يأ َرُّ أريرا ً .

يرر : اليَرَرُ : مصدر الأَيَرَّ تقول : صخرة يرَّاء وحجر أَيَرَّ قال أبو الدَّقيش : إنه لَـُحارِّ يارِّ عَـنـَى به رغيفا ً أُخْرج من التَّ نور وكذلك إذا حـَمـِيـَت الشمس على شيء حـَجـَرا ً كان أو غه فلزمته حرارة شديدة قيل : إنه لحار ٌ يار ٌ إذا كان له صلابة ولا يُقال للماء ولا للطين والفعل : يـَرِّ تـيَرِّ يـرَرا وتقول في الجزم : يير ولا يـُوصف به على نعت أَـفُ عـَل وفـَعـُلاء إلا الصفا والصخرة ولا يقال الا مـَلَّـَة حارة ُ يار ّة وكل شيء نحو ذلك إذا ذكروا اليار ّ لم يذكروه إلا وقبله حار .

ورأ : الو َر َى مقصور الأنام الذي على ظهر الأرض قال .

(وي َس°ج ُد لي شعراء ُ الو َر َي ... سجود َ الوزاع لث ُعبان ِها)