

العين

وامرأةٌ مِرَّ فالٌ : كثيرةٌ الرُّ فُولٌ في ثَوِّ بها .

وشَعَرٌ رَفَالٌ : طويلٌ قال : .

(بفاحمٍ مُنْذَسَدِلِ رَفَالِ ...) .

وقوله : .

([أَوْ زَيْرَ بَيْضِ] تَرَفُولِ الْمَرَا فِلا ...) .

أي : تمشي كلُّ ضَرْبٍ مِنَ الرِّ فُولِ وهذا كقولهم : يَمْشِي المَاشِي وَيَأْكُلُ المَأْكُلِ
أي : يَفْعَلُ كلُّ نوعٍ من ذلك ولو قيل : امرأةٌ رَفِلةٌ تُطَوِّلُ ذيلها وتَرَفُولُ فيه
كان حسناً .

ورَفُلُوا فُؤاناً ترفيلاً أي : سَوَّ دُوهُ عَلَى قَوِّمِهِ . . . والتَّرفيلُ : بَرٌّ
المَلِكِ قال : .

(إذا نحن رَفَّؤنا امراًً ساد قومهُ ... وإن لم يَكُنْ مِنْ قَدِيلِ ذلك يُذَكِّرُ) .
والرَّجُلُ يَرَفُولُ في سَيِّفِهِ وِحَمَائِلِهِ .

وقيل امرأةٌ رَفلاءُ ورَفِلةٌ أي : خَرَّ قاءٌ وهي اللُّتي لا تُحَسِّنُ عملاً .

[والمُرَفَّالُ من أجزاء العَرُوضِ : ما زِيدَ في آخر الجُزءِ سَدَبٌ آخر فيصيرُ "

متفاعلاً " مكانَ " متفاعلاً "]