

العين

باب اللفيف من الثاء ث ء ي ث ء و ث و ي ثاي : الثَّأَي : أَثَرَ الْجُرْحِ وَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ جَرَاحَاتٌ قِيلَ : قَدْ عَظُمَ الثَّأَيُ بَيْنَهُمْ .

والثَّأَيُ : خَرْمٌ الْخَرَزُ وَأَثْوَأَيْتُ خَرَزَ الْأَدِيمِ أَي : بَاعَدْتُ أَوْ قَارَبْتُ فَلَا يَكْتُمُ الْمَاءُ قَالَ : .

(وَفَرَاءَ غَرِّ فِيَّ أَثَى خَوَارِزَهَا ... مُشَلَّشِلٌ ضَيَّعْتَهُ بِبَيْنِهَا الْكُتَبُ) .
ويجوز للشاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير ثاءً على القلاب ومثله :
رأى وراءَ ونأى وناء وقال : .

(نِعْمَ أَخُو الْهَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِي ...) .
أراد : فِي الْيَوْمِ الْيَوْمِ بوزن فَعِلْ فقلّاب وقال زهير : .
(فَصَرِّمْ حَيْلَهَا إِذْ صَرِّمْتَهُ ...) وعادك أنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ مَعْنَاهُ :
وعداك .

ثأو : الثَّأُوةُ : بِقِيَّةٌ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ وَالثَّأُوةُ : الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ