

العين

باب الناء والفاء و (و ا ي ء) معهما ث في ث ف ء ف ث ء ء ث ف مستعملات .

ثفي : الأثفية : أفعولة من ثفسيث : حجارة تئصب عليها القُدور ويُقال :
فُعَلُوبية من أثفت يُقال قيدر مُؤثفة ومثففة أعرِف وأعم ويُقال :
قيدر مُؤثفة بوزن مُفعلة وإنما هي مُؤفعلة لأنَّ أثفي يُثفي : أفعَل-
يُفعل ولكنهم ربما تركوا أَلِفَ أفعَل ثابتة في يُؤفعَل لأنَّ أفعَل-
أُخْرِجَت من حَدِّ فَعَلِ الثُّلَاثِيَّ فَجُعِلت بوزنِ الرِّبَاعِيِّ وكذلك : فَعَل-
وفاعَل كأنها صارت عندهم بوزن فوعَل وفَعَلِيلَ وأشباه ذلك فأتوها في يَفعل بتمام
ما كان فيها من الفعل الماضي وفي بعض الأشعار : .
(كُرَاتٌ غُلامٍ من كساء مُؤرِّبٍ ...) .
أثبتوا الألف التي كانت في أرنب وهي أفعَل فتركوها في مُؤفعَل .
ويقال : رجل مُؤزَمَلُ أي غليظ الأنامل وقال : .
(وصالياتٍ كَكَمَا يُؤثفَيْنُ ...) أي كما يدعين أثافي .
ويقال : أنت كَكَزِيدِ أي كرجلٍ مثل زيد ولكنَّ العرب لما حذفوا همزة يُؤفعَل كان
في ضمِّه بيانٌ وفصل بين غابر فَعَلِ وأفعَل بضمِّه الياء وفَتَّحَها فأَمِنوا
اللَّيْسَ واسْتَخَفُّوا ذلك فتركوا الهمزة