

العين

باب الناء والفاء و (و ا ي ء) معهما ث في ث ف ء ف ث ء ء ث ف مستعملات .

ثفي : الأثفوية : أفعولة من ثفسيث : حجارة تُنصبُ عليها القدور ويُقال :
فعلوية من أثفت يُقال قيدرُ مؤثفة ومثفأة أعرْفُ وأعمُّ ويُقال :
قيدرُ مؤثفة بوزن مفعولة وإنما هي مؤفعلة لأنَّ أثفَي يُثفي : أفعَل-
يُفعلُ ولكنهم ربما تركوا أَلِفَ أفعَل ثابتةً في يُوَفَعِلُ لأنَّ أفعَل-
أُخْرِجَتَ من حَدِّ فَعَلِ الثُّلَاثِيَّ فَجُعِلت بوزنِ الرِّبَاعِيِّ وكذلك : فَعَل-
وفاعَل كأنَّها صارت عندهم بوزن فَوْعَل وفَعِيلَ وأشباه ذلك فأتَمَّوها في يَفعل بتمام
ما كان فيها من الفعل الماضي وفي بعض الأشعار : .
(كُرَاتٌ غُلامٍ من كساءٍ مُؤرِّزٍ نَبِ ...) .
أثبتوا الألف التي كانت في أرنب وهي أفعَل فتركوها في مؤفعَل .
ويقال : رجل مؤزَمَلُ أي غليظ الأنامل وقال : .
(وصالياتٍ كَكَمَا يُوُثَفَيْنُ ...) أي كما يدعين أثافي .
ويقال : أنت كَكَزِيدِ أي كرجلٍ مثل زيد ولكنَّ العرب لما حذفوا همزة يُوَفَعِلُ كان
في ضمِّه بيانٌ وفصل بين غابر فَعَلِ وأفعَل بضمِّه الياء وفَتَّحَها فأَمَّنوا
اللَّيْسَ واستَخَفُّوا ذلك فتركوا الهمزة