

العين

وكذلك يقولون : اللّـتـا والتي قال الشاعر : .

(هما اللتا اقصَدَني سهماهُما ... يا جارَتَي اليومَ لا أنساهُما) .

فإذا صَغَّرت (الذي) رجَعْتَ إلى الأصل فقُلْتَ (اللّـذِيّـا) و (اللّـتِيّـا) وإذا جمَعْتَ (اللّـذِيّـا) قلتَ : هم (اللّـذِيّـون) وهُنَّ (اللّـتِيّـات) فعلوا ذلك لما جاءت الكلمة بالياءِ المشددة التي بعد الذال أُجْرِيَتْ مجرى الأسماء التي تَجْمَعُ بالواو والنون فكانت الذال في (الذي) مفردةً في (اللّـذ) فلما قُوِّيت بالياءِ ثم جُمِعَتْ بالواو والنون غلبت الياء والواو فثَبَّتَتْ وأزالت الواو عن موضعها .

وذا : وتقول : وذاته فاتّـأذَ أي زَجَرَتْهُ فانزَجَرَـ باب الرباعي من الذال ب ر ذ نذ ر م ل مستعملان فقط برذن : البِرْذَنَةُ سَـيْرَةُ البِرْذونِ والفَرَسُ يُبْرذِنُ في مشيهِ أي يمشي مشي البِرْذونِ .

ذرمل : الذرملَةُ : السَّـلْجُ .

بهذا تم حرف الذال ولا خماسي له والحمد □