

العين

ورَدَّ ذَمُّهُ أَرْدُؤُهُ وَقُلْ مَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا بِفَعْلٍ مُجَاوِزٍ قَالَ : .

(لا تملأ الدلو صُبايات الوَدَمِ ...) .

(الاسِجال رَدَمٌ عَلَى رَدَمٍ ...) الرَّسَدَمُ : ههنا الامتلاء والرَّسَدَمُ الاسم والرَّسَدَمُ المصدر .

ذمر : الذَّمُّ مَرُّ اللَّوْمِ وَالْحَضُّ مَعًا وَالْقَائِدُ يَذْمُرُ أَصْحَابَهُ أَي يَلُومُهُمْ وَيَسْمَعُهُمْ مَا يَكْرَهُونَ لِيَكُونَ أَجَدَّ لَهُمْ فِي الْقِتَالِ وَالتَّذْمُّ مَرُّ : أَشْتَقُّ مِنْهُ وَهُوَ أَنْ يُقَمَّصَّ الرَّجُلُ فِي أَمْرِ فَيَلُومُ نَفْسَهُ وَيُعَاتِبُهَا كَي يَجِدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْقَوْمُ يَتَذَامَرُونَ فِي الْحَرْبِ وَذِمَّ الرَّجُلُ : كُلُّ شَيْءٍ يَلْزَمُهُ الدَّفْعُ عَنْهُ وَإِنْ ضَيَّعَهُ لَزِمَهُ الذَّمُّ أَي اللوم والمُذَمُّ الرَّجُلُ لِلنَّاقَةِ كَالْقَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ وَذَلِكَ أَنْ يُذَمَّ الرَّجُلُ أَي يَلْمَسُ إِذَا خَرَجَ وَهُوَ الْقَبِيضُ عَلَى عِلَابِاؤَيْهِ فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى عَرَفَهُ بِذَلِكَ قَالَ الْكَمِيتُ : .

(وقال المُذَمَّمُ الرَّجُلُ لِلنَّاتِجِينَ ... مَتَى ذُمَّ مَرَّتَ قَبِلِي الْأَرْجُلَ) وَذَامَرَ فُلَانٌ فُلَانًا

فَذَمَّرَهُ أَي غَلَبَهُ فِي الْمُذَامَرَةِ وَالْمُذَمَّمُ الرَّجُلُ : الْكَاهِلُ وَالْعُدُنُقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى

الذِّفْرِ فَرَى مِنْ أَصْلِ الْأَذْنِ