

## العين

باب الظاء والراء والفاء معهما ط ر ف ط ر يستعملان .

طرف : طَـرُفٌ يَطَّـرُفُ طَـرَافاً وهم الطَّـرُفَاء وفتيةٌ طَـرُوفٌ في الشعر أحسن ونسوةٌ طَـرَافٌ وظرائف والظرف وهو البراعةُ وذكاء القلب لا يوصف به السيد والشيخ إلا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات ويجوز في الشعر ومصدره الظرافة والظرف : وعاء كل شيء حتى الإبريق ظرف لما فيه والصفات نحو أمام وقدَّام تسمى ظروفاً تقول خلفك زيدٌ إنما أنتصب لأنه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره .

ظفر : جماعة الأظفار أظافير لأن الإظفار بوزن الإعصار وتقول : أظافير وأعاصير وإن جاء بعض ذلك في الأشعار جاز كقولك : .

( حتى تغامر ربات الاغادير ... ) .

أراد جماعة الأخدان والأخدان جماعة الخدر ويقال للرجل القليل الأذى : إنه لمقلوم الظفر ويقال للرجل المهين الضعيف : إنه لكليل الظفر أي لا ينكي عدواً قال : .

( لست بالفاني ولا كل الطَّـرُفُور ... )