

العين

ولقد داءَ يَدَاءُ دَوَّاءٌ وداءٌ كُلاءٌ يقال والدَّوَّاءُ أَصُوبٌ لأنه يُحْمَلُ على المصدر وهذه الكلمة تتصرف على ستة أوجه دَوَّاءٌ و دَأٌ و أدٌ و أدوٌ مستعملة في أماكنها .
والدَّوَّاءُ : مصدر الفعل من الداء .
الدَّوَّاءُ : الأَزْمُ والأَزْمُ : الحِمِيَّةُ والأَزْمُ : المُمْسِكُ عن الطعام .
ويقال : بَرَرْتُ إليك من كل داءٍ تَدَاؤُهُ الأَبِلُ مثل تَدَاءُهُ .
والدَّوَّاءُ إذا عُدَّتْ يقال : ثلاث دَوَّياتٍ وكذلك ما أشبهه مثل النَّوَّى نَوَّياتٍ فإذا جَمَعَتْ من غير عدد قُلْتُ : هي الدَّوَّى والدَّوَّى قال العباس : .
(أمن آل ليلى عرفت الطُّلُولا ... كخَطِّ الدَّوَّى ما ثلثات مُثُولا) .
وقال : .
(عَرَفْتُ الدِّيارَ كخَطِّ الدَّوَّى ... يُحِبُّرُهُ الكاتب الحِمِيَّري) .
دَأْيٌ : والدَّوَّاءُ : شِبْهُ الخَتِّ والمُراوِغَةُ وكذلك الدَّوَّاءُ والفعل منه دَأَى يَدْأِي دَأْياً ودَأْواً وقال : .
(دَأَوْتُ له لتأخُذَه ... فهَيَّهات الفتى حذرا)