

العين

ثاد داث : الثَّأْدَاءُ والدَّأْثَاءُ : الأَمَّةُ .

والثَّأْدُ : الطَّيْنُ المُبْتَلِّسُ وثَثَّيْدَتِ الأَرْضُ تَثَّأْدُ ثَأْدَاءً قال : ضَرَبَ الوليدةَ بالمِسْحَةِ في الثَّأْدِ باب الدال والراء و (و ا ي) معهما دور دي ر دي ر ي درأ ري در و د أ ر د و ر د ر د ا ر د ي مستعملات .

دور : الدَوَّارِيُّ : الدهرُ الدَّوَّارُ بالناس قال العجاج : والدهرُ بالإنسان دَوَّارِيٌّ ويقال : دارَ دَوْرَةً واحدةً وهي المرَّةُ الواحدة يدورها .

والدَّوْرُ قد يكون مصدرًا في الشعر ويكون لوثًا واحدًا من دور العمامة ودور الحبل بالشيء ويكون لوثًا واحدًا من .

والدُّوَارُ : أن يأخُذَ الإنسان في رأسِهِ كهيئة الدَّوَّارِ تقول : دِيرَ به أي غُشِيَ عليه .

والدَّوَّارُ : صَنَمٌ كانت العرب تَنصِبُهُ يجعلون موضعًا حوله يدورون فيه واسم ذلك الصَّنَمِ والموضع الدَّوَّارُ قال : .

(كما دار النَّسَاءُ على الدَّوَّارِ ...)