

العين

والدَّيْدَبَةُ : العُجْرُوفُ مِنَ النَّمْلِ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَوْسَعُ خَطِّوًا وَأَعْجَلُ نَقْلًا .
والدَّيْبَابَةُ : آلَةٌ تُتَخَذُ فِي الْحُرُوبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ بِسِلَاحِهِمْ ثُمَّ تُدْفَعُ فِي أَصْلِ
حِمْلٍ فَيَنْقُطُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا .
والدَّيْبَةُ لَزُومُ حَالِ الرَّجْلِ فِي فِعَالِهِ وَتَقُولُ : رَكِبَ فُلَانٌ دَيْبَةَ فُلَانٍ وَاخْتَذَ
بِدَيْبَتِهِ أَي يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ وَيُرَكِّبُ طَرِيقَتَهُ .
والدَّيْبُ مِنْ السَّيِّئِ مُضَرٌّ عَادِيٌّ وَالْأُنْثَى دَيْبَةٌ وَالْجَمِيعُ دَيْبِيَّةٌ .
وَكُلُّ شَيْءٍ مِمَّا خَلِقَ يُسَمَّى دَابَّةً وَالاسْمُ الْعَامُّ الدَّيْبَةُ لِأَنَّهَا يُرَكَّبُ
وَتَصْغِيرُهَا دُوبَةٌ أَيْ دَابَّةٌ سَاكِنَةٌ فِيهَا إِشْمَامٌ مِنَ الْكِسْرَةِ وَكَذَلِكَ كُلُّ يَاءٍ فِي التَّصْغِيرِ
إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مُثَقَّلٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
وَدَيْبُودٌ : ثَوْبٌ لَهُ سَدَانٌ وَيُقَالُ : هُوَ كِسَاءٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ دُوبُودٌ
فَعُرٌّ بَيْتٌ .
بَدٌ : الْبَيْدُ : بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرٌ وَهُوَ أَعْرَابٌ بَدٌّ بِالْفَارْسِيَّةِ وَأَنْشَدَ :
(لَقَدْ عَلِمَتُ تَكَكَّرَهُ ابْنُ تَيْرِي ... غَدَاةَ الْبَيْدِ أَنْبِي هَيْرَزِي)