

## العين

وفلانٌ مَنذُوطٌ بفُلانٍ إذا أَحَبَّهُ وتعلَّقَ بحَبْلِهِ .

والنَّيَّاطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد عُلِّقَ به القَلابُ من الوَتينِ وجَمَعُهُ : أَنزُوطَةٌ  
وإذا لم تُرَدِّدْ به العَدَدَ جاز أن تقول للجميع : نُوط لأنَّ الياءَ في النَّيَّاطِ في الأصلِ :  
واو .

وإنَّما قيل لبُعدِ المفازةِ : نياطٌ لأنَّها مَنذُوطَةٌ بفلاةٍ أخرى تتَّصلُ بها لا تكادُ تَنزُوقُ .  
قال الخليل : المَدَّاتُ الثلاثُ منوطاتٌ بالهمزِ ولذلك قال بعضُ العَرَبِ في الوقوفِ : افعليهِ  
وافعلاً وافعلاً .

فهمزوا الياءَ والألفَ والواوَ حينَ وقفوا .

قال العجَّاجُ : .

( وبلدة نياطُها نَطِيٌّ ... ) .

أي : بعيدٌ إنَّما أراد : نيط فقلب : كما قالوا قَوَّسٌ وقَسِيٌّ وفي الحديث : " أمَّا أنا  
فأخذ في نيطي بعد الموت " معناه : طريقُهُ بعيدٌ وسَفَرُهُ بِعَيدٌ .  
والتَّنْزُوطُ : طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ وفي لغةٍ أخرى : تَنزُوطٌ على تَفْعُوعٍ وهذه  
ناردة .

طنبي : .

الطَّانِي : لُزُوقُ الرِّثَّةِ بالأَضلاعِ حتَّى رُبَّما اسْوَدَّتْ وعَفِنَتْ وأكْثَرُ ما  
يُصِيبُ ذلكَ الإبلُ قال : .

( من داءِ نَفْسِي بِعَدَمِ طَانِيَّتِي ... مِثْلَ طَانِي الإبلِ وما ضَانِيَّتِي )