

## العين

أس .

الراقون إذا رَقَوْا الحية ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقَيْتِه قال لها أُسُّ فتخضع وتلين .

والأُسُّ أصل تأسيس البناء والجميع الإساس وفي لغة الأَسَس والجميع الآساس ممدود وأس الرُّماد ما بقي في الموقد قال .

( فلم يبق إلا آل خيَمٍ مُنَمَّصَّ بٍ ... وسُفَعٌ على أُسٍّ ونُؤِيٌّ مُعَثَّلَابٌ ) .

وأَسَّسَتْ داراً بنيتُ حُدُودَهَا ورفعت من قواعدها ويُقال هذا تأسيسُ حَسَنٍ .

والتَّأْسِيسُ في الشَّعْرِ أَلْفٌ تلزم القافيةَ وبيدَهَا وبين أَحْرَفِ الرَّوِيِّ حَرْفٌ يجوز

رفعه وكَسْرُهُ وَنَمَصُّهُ نحو مَفَاعِلِنُ فلو جاء مثل محمد في قافية لم يكن فيه تَأْسِيسٌ

حتى يكون نحو مُجَاهِدٍ فالألفُ تَأْسِيسُهُ وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسِّس وهو عيبٌ في

الشَّعْرِ غير أنَّهُ ربما اضطرَّ - إليه وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرفُ الذي بعد الألف

مفتوحاً لأن فتحة تغلب على فتحة الألف كأنها تُزال من الوهم كما قال العجاج .

( مُبَارَكٌ لِلأَنْبِيَاءِ خَاتَمٌ ... مُعَلِّمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلِّمٌ )