

## العين

باب السين والباء والميم معهما ب س م مستعمل فقط .

بسم .

بَسَمَ يَبْسِمُ بِسْمًا فَتَحْ شَفْتِيهِ كَالْمَكَاشِرِ وَرَجُلٌ بِسَامٌ وَامْرَأَةٌ بِسَامَةٌ وَبِسْمٍ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ أَنْ كَانَ جُلُّهُ ضَحْكِيهِ التَّبَسُّمُ بِابِ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ مِنْ السَّيْنِ بِابِ السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَوَائِيٍّ مَعَهُمَا س ط وَ س وَ ط ط وَ س وَ س وَ ط ط س ي ط ي س ط س ء مُسْتَعْمَلَاتٌ .

سطو .

السَّطْوُ وَالْبَسْطُ عَلَى النَّاسِ بِفَهْرِهِمْ مِنْ فَوْقٍ يُقَالُ سَطَوْتُ عَلَيْهِ وَبِهِ قَالَ ابْنُ د ( ) يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتَلَوْنَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا .  
وَالسَّطْوُ شِدَّةُ الْبَطْشِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْفَرَاسُ سَاطِيًا لِأَنَّهُ يَسْطُو عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ فَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَيَسْطُو بِيَدَيْهِ .

وَالْفَحْلُ يَسْطُو عَلَى طَارُوقَتِهِ