

العين

والسَّبَطَانَةُ قَنَاةٌ جَوْفَاءٌ مَضْرُوبَةٌ بِالْعَقَبِ يُرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ صَغَارٍ تُذْفَخُ
نَفْخًا فَلَا تَكَادُ تُخْطِئُ .

وَسَبَّاطِ الْحُمَّى النَّافِضُ قَالَ الْمُتَنَزِّحِيُّ .
(كَأَنَّهُمْ تَمَلَّاهُمْ سَبَّاطٍ ...) .

طَبَسَ .

التَّطْبِيسُ والتَّطْبِينُ وَاحِدٌ .

وَالطَّيَّسَانُ كُورَتَانِ مِنْ كُورِ خِرَاسَانَ .

بَابُ السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا .

م س ط س ط م س م ط س س م ط مستعملات .

مسط .

وَمَسَّطَ يَمَسُّطُ مَسْطًا وَهُوَ خَرَطُكَ مَا فِي الْمِعَى بِاصْبَعِكَ وَنَحْوَهُ لِتُخْرِجَ مَا فِيهِ .

وَإِذَا نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمَةِ فَحَلَّ لَيْمٍ أَدْخَلَ رَجُلٌ يَدَهُ فَخَرَطَ مَاءَهُ مِنْ رَحِمِهَا يُقَالُ

مَسَّطَهَا وَمَصَّتَهَا وَمَسَّاهَا يَمْسِي وَيَمْسُو وَكَأَنَّهُمْ عَاقَبُوا بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ هِيَ هَذِهِ

الكلمة