

## العين

والسرُّ كناية عن الجماعة قال .

( ولا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنَّ سِرَّهَا ... عليك حرامٌ فانْكَحَنَّ أو تَأَبَّسَدَا ) .  
وسِرُّ القوم أوسط حَسَبِهِمْ .

والسَّرارُ مصدر السَّرَّ في الحَسَبِ والمَنْدَبِ من غير اشتقاق قال .

( تَخَيَّرَ من سَرَارَةٍ أثلٌ حُجْرٍ ... ولاءم بينها نَحْتُ القُيُونِ ) .  
وامرأةٌ سارَّةٌ سَرَّةٌ تَسُرُّكَ .

والسُّرِّيَّةُ على فُعْلِيَّةٍ من تَسَرَّرْتُ وغَلِطَ من يقول تَسَرَّرْتُ يَتَ .

والسُّرورُ الفرح وسُررْتُ أنا وسَرَرْتُ فلاناً .

والسُّرُورُ العالِمُ الفَطِينُ الدَّخَالُ في الأمور .

رس .

الرَّسَّ بئرٌ لبقيةٍ من قوم ثمود .

والرَّسُّ في قوافي الشعر صرف الحرف الذي بعد الألف للتأسيس نحو حركة عَيْنِ فاعِلٍ في

القافية حيثما تحركتْ حركتها جازتْ وكانت رَسًّا للألف أي أصلاً