

## العين

والصَّدَأُ مهموز بمنزلة الوَسَخِ على السيف وتقول : صَدِرَ يَصْدَأُ صَدَأً .  
وتقول : إِنَّه لصَاغِرٌ صَدِرَ أَي لَزِمَهُ صَدَأُ العَارِ واللوم .  
ومن قال : صَدِ بالتخفيفِ فإنه يريد : صَاغِرَ عَطْشَان .  
وكل مصدرٍ من المنقوص المُلَيَّن يكون على بناء الصَّدى والنَّدى فالنَّصَّعَتُ بالتخفيف  
نحو صَدِ ونَدِ تقول : ثوبٌ نَدِ وعطشانٌ صَدِ كما قال طرفة : .  
( ستعلمُ إِنَّهُ مُتَنَا غَدَاً أَيُّنَا الصَّدي .. ) .  
والصُّدْأَةُ : لون شُقْرةٍ يضربُ إلى سَوَادٍ غَالِبٍ يقال : فَرَسٌ أَصْدَأُ والأُنْثَى صَدْءُ  
والفعلُ صَدِرَ يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ يَصْدِرُ .  
ورجلٌ صُدَاوِيٌّ بمنزلة رُهاوِيٍّ وصُدَاءٌ حَيٌّ من اليَمَانِ .  
وإذا جاءت هذه المَدَّةُ فَإِنَّه كانت في الأصل ياءً أو واواً فَإِنَّهَا تُجْعَلُ في النسبة  
واواً كراهية التِّقَاءِ الياءات أَلَا تَرَى أَنَّكَ تقول : رَحَى ورَحِيَّانَ فقد علمت أن ألف " رَحَى " ياء وتقول : رَحَوِيٌّ لتلك العَلَّة